



PERLAS Y CUEVAS

100 ptas

755

MANACOR, 12 - 25 Mayo 1990



Director: Rafael Ferrer Massanet

EL AYUNTAMIENTO RECURRIRA LA SENTENCIA DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA SOBRE LA TITULARIDAD DEL RECAUDADOR MUNICIPAL

En 1988 Gabriel Homar vaticinó problemas sobre este caso en el plenario del 3 de mayo.



El Patronat de St. Antoni reedita un llibre de D. Juan Mascaró.

EL CENTRO DE SALUD SE UBICARA EN LA AVENIDA JORGE SUREDA

FERIAS Y FIESTAS

AVANCE

DEL PROGRAMA OFICIAL

INESPERADA MUERTE DE D. PEDRO JUAN DE «ES FANGAR»

SIGUE EL SERIAL NIDI CURTÓ
INVESTIGADOR PRIVADO



35 PINTURAS

A SUBASTA PARA EL DEFICIT DE S'AGRICOLA



COMIENZAN EL DRAGADO Y EL PUENTE

WYSKERIA CLUB

Sol y Aire

TE ESPERAMOS EN CALA MILLOR

C/ SON XERUBI
TELF: 585215
CALA MILLOR

NUNCA TE ABURRIRAS TOMANDO UNA COPA

CLINICA BUCO-DENTAL

Dr. Pedro Mesquida Riera
MEDICO ESTOMATOLOGO
Colegiado Nº. 293

HORARIO DE CONSULTA:

Lunes, Miércoles y Viernes, de 4 a 8.
Martes y Jueves, de 5 a 7.

Previa petición de hora.

Pl. Des Cos, 10 - 1º.

Tel: 55.16.99 - MANACOR

PORTO CRISTO

Cuevas DEL DRACH

El más hermoso espectáculo del Mediterráneo



DOS PLANOS DE ALCANTARA PENYA, RESTAURADOS POR INICIATIVA DEL ALCALDE

En la escalera de acceso al salón de sesiones y despacho de alcaldía, en la Casa Consistorial, han sido colocados dos planos catastrales del término municipal correspondientes a 1858-1866, originales de Pere d'Alcantara Penya.

Los dos valiosos planos, cuya toponimia constituye un fondo cultural de primer orden, han sido rescatados del constante deterioro en dependencias municipales y restaurados por iniciativa personal del alcalde Jaume Lluís.

PROXIMA DEMOLICION DEL LOCAL DEL «FENIX»

Dentro de breves semanas está previsto que comience la demolición del local parroquial de «Ca Na Vallespina», donde estuvo el Salón Fénix, al objeto de construir un edificio destinado a aparcamientos privados, tiendas comerciales y despachos parroquiales. Estos días pasados comenzó GESA a preparar la retirada de los cables de fluido eléctrico, que dificultan el arranque de las demoliciones.

ALMUERZO DE HOMENAJE A JUAN MOREY

El almuerzo de homenaje a Juan Morey Bonet que organiza el Instituto de Formación Profesional «Na Camella», tendrá lugar el sábado 19, a las dos de la tarde, en Es Molí d'En Sopa.

La reserva de tickets para asistir al acto puede formalizarse (2.500 ptas.) en el Instituto de Formación Profesional —tel. 551489— hasta el próximo martes día 15.

INQUIETUD MUNICIPAL ANTE EL CASO DOMINGO CRUZ

EL AYUNTAMIENTO ACUERDA RECURRIR LA SENTENCIA DEL TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA QUE ESTIMA NO AJUSTADA A DERECHO LA ACTUAL TITULARIDAD DE LA RECAUDACION MUNICIPAL

GABRIEL HOMAR, EN EL PLENARIO DEL 3 DE MAYO DEL 88, VATICINO EL PROBLEMA: «S'HA ANAT A EXCLOURE INTENCIONADAMENT ELS MANACORINS I LA CAIB, PERQUE HI HA UN INTERES PER UNA PERSONA».

Una sentencia de la Sala de lo Contencioso del Tribunal Superior de Justicia sobre un recurso interpuesto por Tomàs Ordinas Sansó y Pedro Lliteras Nadal contra el Ayuntamiento de Manacor, con respecto a la impugnación de las bases del concurso para el nombramiento de recaudador de exacciones municipales, que el Ayuntamiento desestimó a los

demandantes el 5 de abril de 1988, viene a dar la razón a los señores Lliteras y Ordinas por cuanto su recurso estimaba que la recaudación no podía concederse por gestión indirecta, como efectivamente se concedió en la persona de Don Domingo Cruz.

A este respecto se recuerda que los Populares rechazaron la propuesta

de concesión del servicio al señor Cruz, y sugirieron la posibilidad que contempla la normativa vigente de que la gestión tributaria fuera llevada, en todo caso, mediante convenio con la Comunidad Autónoma. Incluso en el plenario del 3 de mayo del 88, el señor Homar llegó a decir textualmente respeto a esta concesión: «La intolerancia, que és antinomia de la democràcia, la prepotència, l'arrogància i l'autosuficiència de la que fa gala el Sr. —aquí el nom de propicia-

dor del Sr. Cruz— li durán problemes, perquè és pot discrepar de bona fe, però amb aquest cas, s'ha anat a excloure intencionadament els manacorins i la CAIB perquè hi ha un interès per una persona».

Respecto a la Sentencia aludida, que «declara no ser conforme a Derecho» y anula la resolución impugnada, el Ayuntamiento se acogerá al recurso de apelación para que el Tribunal Supremo diga la última palabra.

DESAIRE MUNICIPAL AL «PATRONAT DE SANT ANTONI» EN LA PRESENTACION DEL LIBRO DE D. JUAN MASCARO

ALFONSO SALGADO: UNA BRILLANTE E INTELIGENTE INTERVENCION



En la tarde del sábado 5 de mayo, el «Patronat de Sant Antoni» presentó en el Teatro Municipal la reedición de «Poesies Mallorquines» de Mn. Juan Mascaró (1934), libro que ha patrocinado el Consell Insular de Mallorca. El acto fue presidido por el conseller Alfonso Salgado, Andrés Mesquida, M. Mateu Galmés, Juan Bonnín, Montserrat Galmés y Mateo Llodrá. Ningún miembro del Ayuntamiento hizo acto de presencia sobre el escenario ni

pasó a recoger los ejemplares con que se les obsequiaba.

Hubo diversas intervenciones, destacando por su simpatía las de todos los centros docentes que recitaron las «poesies de don Juan Mascaró» y la inteligente clausura del acto por un Alfonso Salgado excelente rapsoda y lúcido propiciador de uno de los documentos más vivos de nuestras letras.

Foto: QUICK.



PIU 11X 019
161 15 25 19T
105616M

QUICK

Associació de Veïnats del Convent

SANT DOMINGO '90 PROGRAMA

Del 21 al 27 de maig

DILLUNS, 21:

- PARTIT DE MINIBASQUET FEMENI ENTRE ELS COL·LEGIS «SIMO BALLESTER» i «ES CANYAR».

Hora: 17'30, al pati del Col·legi «Simó Ballester».

- ELIMINATORIES DE PING-PONG.

Hora: 20, a l'antiga Sagristia del Convent.

DIMARTS, 22:

- PARTIT DE FUTBOL ENTRE ELS COL·LEGIS «SIMO BALLESTER» i «ES CANYAR».

Hora: 17'30, al pati del col·legi «Simó Ballester».

- REPLICADA DE CAMPANES I PENJADA DE BANDERAS ANUNCIANT L'INICI DE LES FESTES.

Hora: 20.

- ELIMINATORIES DE PING-PONG.

Hora: 20, a l'antiga Sagristia del Convent.

- CONFERENCIA a càrreg del Pare Emilio Barcelón, Prior del Convent de Sta. Catalina de Barcelona.

- Tema: «Santa Domingo, una fraternitat para la paz».

Hora: 21, dins la Capella del Roser del Convent.

DIMECRES, 23:

- ELIMINATORIES DE PING-PONG.

Hora: 20, a l'antiga Sagristia del Convent.

-SUMULTANIA D'ESCACS.

Hora: 21, al Cafè de Ca'n Marit.

DIJOUS, 24:

- MISA SOLEMNE I INAUGURACIO DE LA NOVA IMATGE DE SANT VICENS (C/. Sant Vicens).

Hora: 20.

- TROBADA DE GERMANOR AMB LA GENT MAJOR DE LA BARRIADA.

Hora: 21 al Claustre de Sant Vicens.

DIVENDRES, 25:

- REPLICADA DE CAMPANES, AMOLLADA DE COETS I SORTIDA DELS GEGANTS, CAPARROTS I S'ALICORN I ELS MORATONS.

Hora: 17, a la Plaça del Convent.

- INAUGURACIO DE

L'EXPOSICIO DE FLORS I COSSIOLS.

Hora: 19 h., a l'antiga Sagristia del Convent.

- VETLLADA FOLKLORICA.

Amb els grups «S'Estol de's Gericó», «Així balla Manacor», «Agrupació folklórica Sa Torre», «Agrupació Lluenera» i l'actuació de la «Tuna de Sant Francesc».

Hora: 22 h., a la Plaça de Creus i Fontirroig.

DISSABTE, 26:

- REPICADA DE CAMPANES, AMOLLADA DE COETS I SORTIDA DELS GEGANTS, CAPARROTS AMB S'ALICORN I ELS MORATONS.

Hora: 9 h. a la Plaça del Convent.

- GRAN TARDA INFANTIL.

Amb cercaviles i espectacle de Terresetes.

Hora: 15, a la Plaça de

Creus i Fontirroig.

- MISSA CONCELEBRADA AL CONVENT.

BENEIDA DE LA CISTERNA amb participació de la Banda Municipal de Música, els caparrots i els Moratons.

REFRESC

Hora: 20 al Claustre de Sant Vicens.

- TEATRE: «MELOCOTON EN ALMIBAR» de Miguel Mihura pel grup «S'ESTOL D'ES PATRO-

NAT», de Ciutat.

Versió mallorquina de Jaume Bestard. Direcció de G. Pascual.

Hora: 22 a la Plaça de S'Antigor.

DIUMENGE, 27:

- GRAN VETLLADA DE SARSUELA.

Veure programa de mà.

Hora: 21 al Claustre del Convent.



CAPDEPERA - CALA RATJADA - ARTA - CALA MILLOR - CALA BONA - MANACOR - INCA - CAN PICAFORT - CALAS DE MALLORCA

DEL 10 AL 23 DE MAYO

ALIMENTACION

FOIE-GRAS LA PIARA 100 GRS. PACK. 3 U.	245
CAFE RICO MOLIDO SUPERIOR NATURAL 250 GRS.	159
CAFE RICO MOLIDO 80-20 250 GRS.	139
SOPAS ARDILLA 1/2 KG.	59
GALLETAS YAYITAS PACK. 3 U.	219
ARROZ GARRIDO 1 KG.	133
ATUN CALVO CLARO RO-100 PACK. 3 U.	199
SEPIA DANI AL AJILLO RO-200	109
SEPIA DANI SALSA AMERICANA RO-200	109
SEPIA DANI ACEITE RO-200	109
GALLETAS GULLON MARIA TROPICAL 950 GRS.	175
GALLETAS GULLON CREMA TROPICAL 950 GRS.	229
MERMELADA HELIOS LIGHT 650 GRS.	139
(FRESA, MELOCOTON Y ALBARICOQUE)	
NESCAFE DESCAFEINADO 200 GRS.	599
PERRY NAT SALCHICHA	149
COLA CAO 500 GRS.	225
MIEL DE LA GRANJA SAN FRANCISCO 500 GRS.	216
ALUBIA H.P. BLANCA 16 ONZAS	98
GUISANTES CASSEGREIN E. CO. 1/2 KG.	98
CALDO POLLO GALLINA BLANCA 12 PAST.	129
SOPAS GALLINA BLANCA SOBRES	62
GALLETAS RELLENAS DE CHOCOLATE ELGORRIAGA PACK. 3 U.	175
SARDINILLA CABO DE PEÑAS OL-120	78
MEJILLON CABO DE PEÑAS OL-120	109
ACEITE BETIS OLIVA 1 L.	369
CHOCOLATE TORRAS EXTRAFINO 150 GRS.	85
CHOCOLATE TORRAS ALMENDRA 150 GRS.	95
CHOCOLATE TORRAS AVELLANA 150 GRS.	95
MAGDALENA VILLAMANUEL 8x12 430 GRS.	125
FLAMBY CHAMBURCY VAINILLA	36
YOGUR NATURAL CHAMBURCY PACK. 8 UNID.	199
PETIT CHAMBURCY SABORES PACK. 6 UNID.	169
PAN ORTIZ (NORMAL, INTEGRAL Y SIN SAL)	175
SALCHICHA FRANKFURT REVILLA	59
MAYONESA KRAFT 450 GRS.	195
PORCIONES LA LECHERA - 8	99
SALCHICHA FRANKFURT DE ACUEDUCTO 10 PIEZAS	145
PATATA MATUTANO 200 GRS. (ONDULADA, JAMON, BRASA, BRAVAS Y FRITAS)	149

CHARCUTERIA

MORTADELA CON ACEITUNAS EL POZO 360

PALETA 2ª AL HORNO DE OSCAR MAYER	660
FIAMBRE MAGRO 3ª - EMBUTIDOS PALMA-	399
SALAMI DE CAMPOFRIO	720
SALCHICHON MEMORIAL DE CAMPOFRIO	699
JAMON COCIDO DE CAMPOFRIO	980
QUESO COINGA SEMI (QUELY)	999

LIQUIDOS

NECTAR HERO BOTELLA 1 L.	149
(ALBARICOQUE, MELOCOTON Y PIÑA)	
VINO SAN ASENSIO BOTELLA 3/4 L.	199
(BLANCO, TINTO Y ROSADO)	
CHAMPAN CODORNIU GRAN CREMAT (SECO Y SEMI)	524
VINO BACH TINTO BOTELLA 3/4 L.	352
LIMON SCHWEPES LIGHT BOTELLA 1'5 L	126
NARANJA SCHWEPES LIGHT BOTELLA 1'5 L	126
CARIBA SCHWEPES LIGHT BOTELLA 1'5 L	126
TONICA SCHWEPES LIGHT BOTELLA 1'5 L	146
TONICA SCHWEPES ESTUCHE PACK. 6 UNID.	216

CONGELADOS

CROQUETA PESCANOVA LANGOSTINO Y POLLO 600 GRS.	262
CROQUETA PESCANOVA POLLO Y BACALAO ESTUCHE	159
FONDO PAELLA PESCANOVA MARINERA	280
FONDO PAELLA PESCANOVA MARISCOS 600 GRS.	481
CROQUETAS FINDUS 325 GRS.	155
NORDICOS FINDUS DE PESCADO	215

LIMPIEZA Y DROGUERIA

DETERGENTE BAJEL 5 KG.	399
PAPEL HIGIENICO MARPEL TOP 4 ROLLOS	129
SERVILETA MARPEL 1 CAPA	79
PAÑAL MOLTEX ULTRASECO 60 UNID.	1.650
LEJIA CONEJO NORMAL 4'3 L.	199
ROLLO COCINA COLHOGAR DECORADA Y BLANCA	119
CEPILLO VILEDA	240
VAJILLAS RACKY 1'5 L.	101
STUDIO LINE SPRAY 200 GRS. NORMAL	425
STUDIO LINE SPRAY 200 GRS. FUERTE	425
JABON DERMO LA TOJA	310



Luis Gil, a la derecha, en un momento de la entrega de trofeos.

GOLF:

68 participantes en el «Trofeo Aguacity»

Bajo patrocinio de Aguacity (S'Arenal) y organización del Club de Golf Son Servera (Costa de los Pinos), el martes 1 de mayo se disputó en las instalaciones del Club de Golf Son Servera el «Trofeo Aguacity» en el que tomaron parte 68 jugadores.

La clasificación queda de la siguiente manera: 1ª Categoría caballero: Paco Martínez, 74 golpes netos; 2ª Categoría caballero: Carlos Fuster, con 71 golpes netos.

Scratch: Vencedor Norbert Ehbart, con 82 golpes bruto. 1ª Categoría dama: Cristina Cardona, con 70 golpes neto, 2ª Categoría dama: Analia Sanz con 69 golpes neto. Senior: Jack Hamilton con 75 golpes neto.

A la clausura y entrega de trofeos acudieron el director y consejero de «Aguacity», Tolo Sbert y Luis Gil, respectivamente.

DEFUNCIONES

24 Abril.- JUAN TRUYOLS VENY, «Raull». A los 79 años. Esposa, María Servera. Hijos, Magdalena y Catalina. Hijos políticos, Sebastián Grimalt y Carlos Gil, nietos, hermanos y otros deudos.

26 de Abril.- JAIME PALMER DE MONTES, director del Club de Mar. 56 años. Esposa, Arja Mahrberg. Hijos, Arja Felisa y Teresa. Hijo político, Jaime Patricio. Madre, hermanas, padres políticos y demás allegados.

Día 26.- MATEO MASCARO MASCARO, «Botiguer». 71 años. Esposa, Francisca Rosselló; hijos, Apolonia y Jaime; hijo político, Pedro Sánchez, hermanas y demás parientes.

Día 28.- JUANA PASCUAL LLITERAS, de «Ses Ferrers». 86 años. Hijos, Juana, Catalina y Carmen; hijos políticos, Bartolomé Vallespir, Juan Tomás y Juan Caldentey; nietos, hermanos y otros familiares.

Día 28.- BARTOLOME MOREY FERRER, «Mola». 80 años. Esposa, Catalina Servera. Hija, Juana María. Hijo político, Gabriel Tugores, nietos, hermanos políticos, sobrinos y demás allegados.

3 de Mayo.- PETRA MASCARO SERRA. Viuda de Pedro Riera. Hijos, Ana María y Juan. Hijos políticos, Miguel Oliver y Juana María Vives; nietos, hermanas, Antonia y Catalina y otros familiares.

Día 4.- JUANA MARIA GALMES RIERA, «Mac». Fallecida en Porto Cristo a los 81 años. Esposo, Rafael Febrer; hija, María. Ahijado, Bernardo Galmés, nietos, biznietos, hermanos y demás parientes.



Animada inauguración de la Plaza de Santa Catalina

Al anochecer del sábado 5 de mayo se inauguró la nueva urbanización de la Plaza Santa Catalina, reestructurada en diversos planos. Dispone de cabina telefónica buzón de correos, quince bancos de jardín y diversos parterres.

Para el acto inaugural, que congregó casi todo el vecindario, hubo misa concelebrada por los mossens Bartomeu Munar y Juan Dalmau, y el dominico P. Gabriel Bauzá. El alcalde Jaume Llull dijo algunas palabras y la Banda de Música que dirige al maestro Nadal inició un preparadísimo concierto, que tuvo que interrumpir a causa de un fallo en la instalación eléctrica.

Foto: QUICK



AVANCE DEL PROGRAMA DE FERIAS Y FIESTAS

Aún pendiente de modificaciones de última hora, he ahí un avance de la programación de Ferias y Fiestas de Primavera 1990:

●SABADO 12 DE MAYO.- Verificaciones y entrenamientos para el Autocros.

●DOMINGO 13.- III Autocros en Son Perot.

●LUNES 14.- Inauguración de «Taller de Mòbils» en «la Caixa».

●VIERNES 18.- En el Parque, «Iguana Teatre» presenta «MYOTRAGUS». Exposición de Sitges Febrer en Banca March.

●DE LUNES 16 a JUEVES 24, dieciséis películas en el Teatre Municipal.

●VIERNES 25.- Torneo de tenis, coloquio sobre deporte, exposición de obra gráfica de Tapies en S'Agrícola, y «Bombo» en el Municipal, por la compañía Cruella de Vil.

●SABADO 26.- En el Polígono Industrial; «II Rallye Ciudad de Manacor»; tenis;

conferencia de divulgación agrícola en el local de Policía local. Inauguración de la Feria del Comercio y la Industria; campeonato de tiro olímpico; exposición de fotografías de Josep; Teatro de Estdi Zero; «Variacions». Exposición de Eugeni Bernal en la Torre de ses Puntes y de trabajos de las Aulas de Tercera Edad en el local social; recital de «Música Jove» en el Municipal.

●DOMINGO 27.- Concurso de pesca, suelta de mensajeras, Diada Hípica, tenis, exhibición de doma a cargo del centro equestre Son Cresop; música de cámara en la Torre de Enagistes y conferencia de temas agrícolas.

●LUNES 28 y MARTES 29.- Fútbol sala y tenis.

●MIÉRCOLES 30.- Tenis y concierto por la orquesta Sinfónica de las Baleares.

●JUEVES 31.- Teatro por el Grup de Bunyola: «Tot

déu al cell!», en el Municipal.

●VIERNES 1 de Junio.- Muestra de dibujo infantil, cine en lengua catalana,

tenis, concierto rock y tenis de mesa.

●SABADO 2.- Tiro con arco, tenis sala, pesca submarina, basquet, ciclismo,

tenis, hípica, baile popular en Sa Bassa, petanca y «Ai Quaquin!» por un conjunto infantil en el Municipal.

●DOMINGO 3.- Tiro con

arco, gimnasia rítmica, judo infantil y desfile de carrozas y comparsas.

●LUNES 4.- Repetición del «Quaquin» infantil.

Enciclopedia Universal ULTIMA HORA/BALEARES.

Comience con el nº 2



El próximo sábado con su ejemplar de **Ultima Hora** y **Baleares**

Todavía esta a tiempo de conseguir el nº1

Rellene el cupón de pedido y envíelo a Paseo Mallorca 9 A, adjuntando 125 pesetas en sellos de correos. Lo recibirá en su domicilio, tan pronto como llegue a Palma la nueva edición actualmente en imprenta.

«SQUASHBOL»: PRONTA INAUGURACION

Muy pronto, probablemente en esta próxima quincena, se inaugurará en una travesía de Vía Portugal el que será uno de los centros gimnásticos y de deportes más ambiciosos y relevantes de la isla: «SQUASHBOL».

Ahí podremos encontrar pistas de squash, sauna, jacuzzi, baño turco, gimnasio pasivo y activo, tanning, masajes, piscina climatizada, solarium, estética y un largo etc. Todo ello sin escatimar medios y con el objetivo primordial de satisfacer al más exigente.

En una próxima edición ofreceremos un amplio reportaje del nuevo complejo.



Cupón Pedido Enciclopedia

Nombre y apellidos _____

Dirección _____

Teléfono _____

Población _____ C.P. _____

PARA CUALQUIER CONSULTA LLAMAR A LOS TELEFONOS 71 99 64 - 71 99 69 - 71 99 93

TEL: 55.01.27

Es Gabió

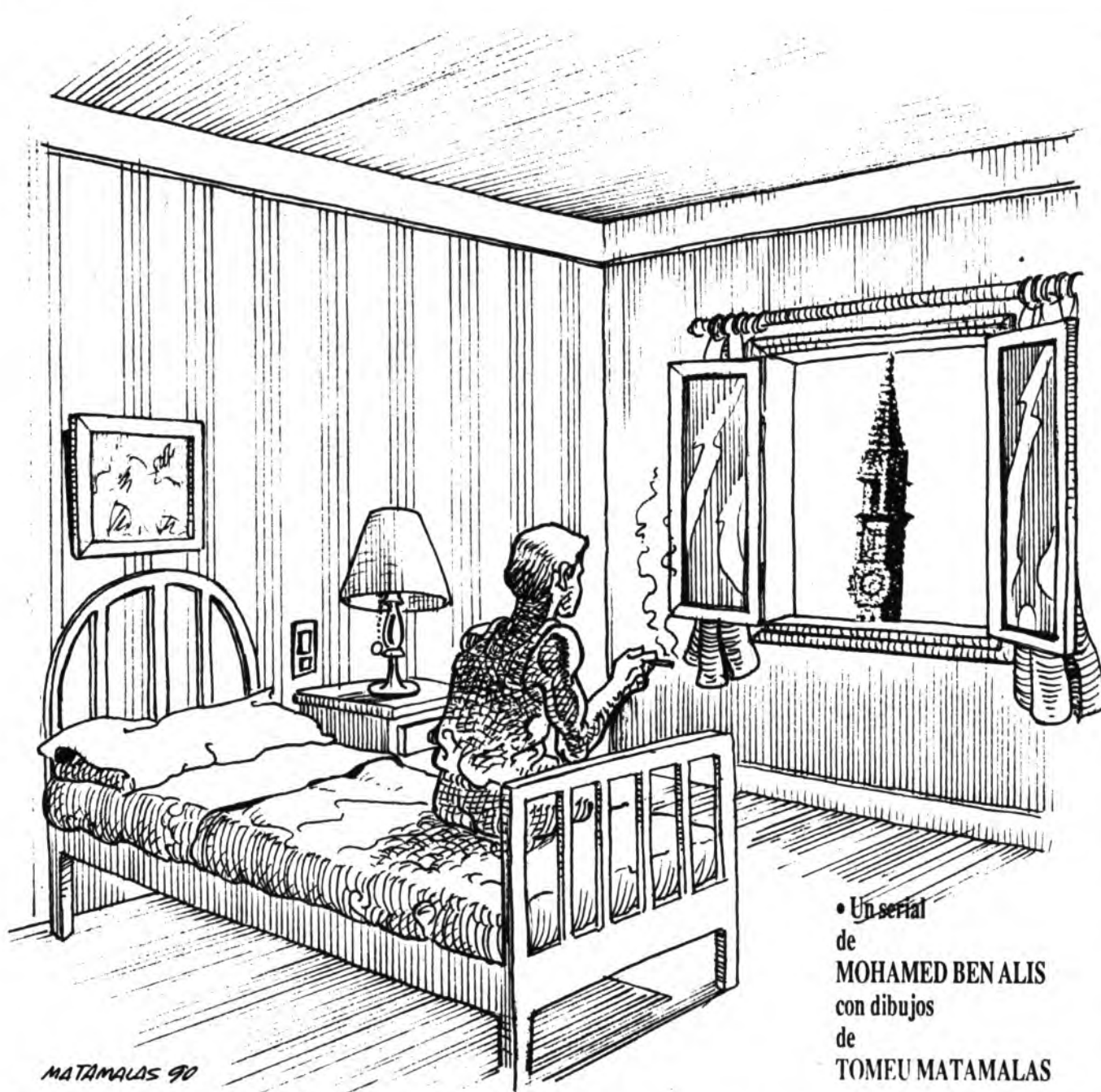
COLABORA:

BANCA MARCH

Ultima Hora

Baleares

GRUPO SERRA



• Un serial
de
MOHAMED BEN ALIS
con dibujos
de
TOMEU MATAMALAS

NIDI CURTO

Investigador privado

Aventura en Manacor

-Capítulo II-

De como Nidi Curtó entró en contacto con sus primeros asesores financiero-espirituales

Nidi Curtó durmió con dificultad, extrañando la cama más aún que la soledad de la pequeña habitación. Su primera noche en Manacor había pasado entre la duermevela cabreada y el miedo al infarto, al sida, a la rubeola, a la proletaria gripe, a ese algo que sabía cierto se le

iba a contagiar porque recordaba muy bien que para algunos pueblos la gloria tanto suponía crear como destruir.

Ahora, Nidi Curtó escuchaba el cielo por entre el rectángulo de la ventana desde el que tan solo se veía la punta del campanario, como un mástil que

indicara el lugar exacto de un naufragio general.

Dieron dos golpecitos a la puerta y una voz femenina preguntó con suavidad:

— Señor Curtó?

— Si...

— Li duc es diaris que me va comanar...

— Gracias, échelos por debajo la puerta, gracias, muchas gracias.

— Verá...

— Bien' métalos por la puerta, que no estoy visible.

— No pasan, señor...

La noche antes Nidi había encargado que le compraran toda la prensa que hablara de Manacor, que si bueno es saber lo que ocurre mejor será el saber lo que algunos piensan.

— Le he traído "El Día 16," que lleva media página de Manacor; "Balears", que lleva dos; "Última Hora", que lleva casi tres; "Diario de Mallorca", con seis páginas

de la comarca, y como hoy es viernes, están las tres publicaciones de mañana sábado; "Manacor Comarcal," "7 Setmanari" y "Perlas y Cuevas." Además, salieron el "Porto Cristo" y dos o tres suplementos de modas, sin olvidar que "A.B.C." y "El País" de hoy también hablan de Manacor...

— ¿Oiga, y no se edita por ahí alguna "Hojita Parroquial"?

Se escuchó una voz nueva en el pasillo y la chica volvió a dar un golpecillo en la puerta de la habitación:

— Sr. Curtó, un señor pregunta por usted.

— Pues dígame que a las once en el Chiky.

— Dice que de acuerdo.

— ¡Gracias!

Fue un gruñido de alivio, porque ya se había quitado el pijama y se metía en la ducha como una liberación, como un bautismo de momentánea pero gratificante inmunidad; sabía muy bien que la mayoría de los mortales disfruta de vivir en libertad, pero que poder usarla siempre será privilegio de una minoría. ¿Pero, entonces, "A la minoría, siempre"? No se dio respuesta al cinismo mananero pero sin darse cuenta estaba silbando "Els segadors."

En agua tibia le había enervado toda la piel y se volvió hacia la puerta:

— ¿Estás ahí todavía? ¡Eh, oiga usted!

Le habría dicho que le entrara los primeros cien kilos de prensa y juntos hubieran terminado con barquitos de papel en la bañera, jo, que delicia, pero nadie le respondió.

Llegaban, sí, por la ventana abierta, sonidos de claxons, golondrinas y voces quizás humanas, pero la voz que esperaba ya no estaba allí. No le respondió, y se hundieron en la nada los mil barquitos de papel y la soledad de la bañera de cuarto de pensión se le hizo más larga que una jornada con declaración de la renta.

Se enfundó parsimoniosamente en su traje oscuro de encargado de planta de grandes almacenes y salió a la calle del mayo florido y municipal.

Se olía la ciudad, el asfalto, la gasolina, el polvo.

— Usted perdona: ¿me permite un minuto, por favor?

— Usted dirá.

— Verá usted; me llamo... bueno, no importa eso, no tiene importancia...

— Llevo algo de prisa.

— Si, ya sé: le esperan a las once en el Chiky, pero sería conveniente que habláramos antes usted y yo...

— ¿Como sabe usted?

— Por favor, yo no sé nada, pobre de mí... Yo no soy nadie.

— ¿Quiere usted venderme algo? Dígame de una vez.

— ¿Vender? ¿Vender yo? Sólo venden los pobres...

— Entonces, diga usted lo que quiere.

— Quiero regalarle un consejo: en ese pueblo, el medio más seguro de permanecer siempre pobre es ser honrado.

— Napoleón Bonaparte, rubricó Nidi con su mejor sonrisa.

— Y....

Aquel hombre se había acercado al oído de Nidi Curtó, Investigador Privado, y le susurró un nombre. Nidi se volvió hacia él, pero se había metido con rapidez entre los coches de Bosch, Weyler y Peral, o se había desintegrado como un ángel salvador después de un mensaje apocalíptico. Todavía esperó unos momentos por si el misterioso mensajero decidía volver, pero no ocurrió así: en ese pueblo, cuando alguien desaparece, es que desaparece de verdad.

Y Nidi se metió en la Pastelería S'Illot y pidió un croissant. Se sentía un hombre duro, evidentemente importante, y la gente comenzaba a caerle bien. Se buscó en el espejo y sonrió a la chica rubia que le había atendido:

— Otro croissant, por favor. Están riquísimos...

Y salió con la boca llena de satisfacción, sin bajarse de la acera.

— Le esperaba, señor Curtó. Soy...

Nidi creyó escuchar por segunda vez el mismo nombre en cinco minutos, y entró en el Chiky sin esconder su sonrisa de tóxico que anda.

— Verás, Nidi, ¿nos tuteamos, te importa? es po-

sible que yo tenga lo que buscas.

— Es posible.

— Raro sería no habernos entendido.

Nidi se quedó mirando a su interlocutor y sus ojos se llenaron de interrogantes:

— ¿Pero... qué busco yo, dígame usted?

— ¡Ala...! —Y le gritó a la señora del bar: "Dos migets!"

— Si estamos condenados a entendernos mejor será que hable claro de una vez.

— ¿Hablar claro? Bien, bien: veo que aprendió rápido, que sabe ya que en ese pueblo para hablar claro hay que hablar de dinero y de nada más.

Nidi recordaba ahora aquel clima que Pedro J. Ramírez definiría como el extrañamiento moral del disidente, como esa mezcla de compasión y desprecio por aquel que no pasa por el aro, y decidió ir al grano y dejar la náusea para la noche:

— ¿Cuánto?

— El veinticinco para mi socio, y para mí sólo el diez. Ya ve si soy honesto.

— Claro que si, ¿acaso he dicho lo contrario?

— ¿Hecho, entonces?

Pasaron dos motos bestiales y el bar se llenó de espasmos, pero nadie se dio por enterado. Se lo habían dicho no sabía donde: Manacor es el ruido con una mano al oído. No lo olvides: una mano... siempre una mano.

— Ahí tienes mi mano, Nidi; vamos a hacer cosas grandes, tú y yo.

Nidi se había quedado con la mente en blanco, inservible su dureza de antes; tan solo tenía muy claro uno de sus axiomas preferidos: el pueblo trata con crueldad al que fracasa. Y ese no iba a ser su caso; estaba escrito.

— ¿Como ha dicho usted que se llama?

— El veinticinco más el diez; el treinta y cinco... si firmamos hoy.

Intentó memorizar la clave: H8-6ce... h8-7ce... ¿O h7-8ce...? Pero nada encajaba, nada coincidía: ¿"Gi-99"? ¿"99..."?

Nidi cabeceaba, impasible, impenetrable, y trataba de justificarse mentalmente; él no se había hecho Investigador Privado, era la vida que le había metido en el oficio, y esta vida no da nada a cambio de nada.

— Señor Treinta y Cinco: ¿puedo darle mi respuesta mañana a esta misma hora?

El Sr. 35 abrió los brazos con un gesto de generosidad y le miró con un dominio absoluto de la situación:

— Por supuesto que si; como quieras, faltaría más! Entre caballeros, no hay disputas.

Se puso en pie como quien pide disculpas por tener que marcharse y dio dos pasos hacia el portal

de Alejandro Rosselló.

— Ahora tendrás que perdonarme; a las once también me esperaban en el Banco... Ya sabes, nosotros, siempre al servicio de los demás.

Deseando los dos pasos y se inclinó, sonriendo, sobre la misma cabeza de Nidi Curtó, bajando el tono hasta el exacto decibelio de la persuasión:

— Bueno: algún día tenemos que pensar en nosotros, ¿no?

Y sin sacar las manos de los bolsillos salió del bar, con lo que Nidi tuvo que sacar la cartera y pagar los medio whiskys. Que no, que no encajaba nada de todo aquello. Intentó repasar la clave: "99..." "99..."

— ¿Puedo?

Nidi hizo un gesto y señaló una silla. Ahora, un chico menudo, vivaz, con una amplia sonrisa, se agacha a su lado y sale con la directa:

— Vaya con cuidado, señor, que no todo el mundo anda derecho en este mundo, y hay mucho pillo suelto en este país, usted ya me entiende, y no se lo digo porque quiera meterme en el negocio, sino porque veo que usted no es de aquí y alguien habrá, digo, que pruebe a timarle, Dios me perdone, pero usted me parece un tío simpático y quizá pueda yo serle de alguna utilidad, Pep Juan para servirle: no se fie usted de todo el mundo, se lo digo yo.

Nidi escuchaba atento y sonreído:

— Oiga, Pep Juan: ¿por donde cae la movida en ese pueblo?

— ¿Qué? Bueno, aquí la llamamos La Sala.

— No, no, perdona, Pep Juan: la... movida. Chicas, chicas, ¿entiendes?

— ¡Ah! De esas, no hay.

— Entonces, serías tan amable de decirme que haceis los solteros en ese pueblo para no aburrirlos.

— Unos se hacen concejales, otros escriben, otros hacen negocios...

— Ah...

Y Nidi pensó que era confortable estar ahí y cumplir con un oficio sin que fuera, explícitamente, pecado mortal.

Mientras, quien estuviera a la escucha de las líneas telefónicas, aquella misma mañana hubiera podido escuchar frases como estas:

— Quiere comprar dos hoteles en Cala Millor...

— Ha traído los planos del Hospital Comarcal...

— Quiere que le aprueben un complejo turístico de dieciséis mil plazas...

— Está investigando lo que ocurre con el Polígono 76...

— Le han encargado la venta de un hotel de Sa Coma...

— Va a construir cuatro campos de golf...

— Ha venido para lo del Plan General...

— Piensas comprar

todos los terrenos del Puerto Romano...

— Es un enviado de Julio Iglesias para que le vendan el Dhraa...

— Dices que compra todo lo que se vende en S'Illot...

— Ha venido a ofrecer unos terrenos para el Centro de Salud...

— Quiere comprar S'Agriola...

— Se ha topado con el alcalde y no se han saludado...

— Trabaja para Kio...

— Es un Inspector de Dragados que estudia las pérdidas de agua...

— Me han dicho que vende cocaína...

— Dices que compra una fábrica de perlas...

— Ha vendido para subvertir a los lectores de cierta publicación.

— Está preparando la campaña electoral de los Pepes...

— Quiere poner un multicine...

— Es un amigo de Suárez y hombre de su entera confianza.

Le vieron en la manifestación del primero de mayo en Palma...

— Es un espía que ha venido a por los planos del Puente de S'Illot...

— Me han asegurado que está estudiando la desviación del torrente hacia Felanitx, por si vuelve a desbordarse...

— Dices que es un enviado del Obispo...

— Viene de Madrid y pertenece a una multinacional de trata de blancas...

— Es un nieto del Capitán Bayo y piensa que en Porto Cristo podrían ponerle un monumento...

— Quiere alquilar el Teatro Municipal por cinco años...

— Es el del nuevo Polígono Industrial...

— Va a abrir un gimnasio...

— Es un técnico en circulación viaria que estudia la nuestra...

— Quiere construir un cementerio privado...

— Pertenece al Banco La Mota y va a abrir sucursal en Manacor...

— Representa al "Barça" y quiere traspasar dos delanteros al Manacor...

— Trabaja en la nueva edición del "Vocabulario Comercial"...

— Representa una empresa de parquímetros urbanos...

— Quiere construir aparcamientos debajo del Claustro...

— Compra todo el terreno entre Manacor y Porto Cristo...

— Compra toda la tierra que rodea Manacor.

— Vende...

— Compra...

— Vende, vende, vende...

— Compra, compra, compra...

— Pues a mi me consta que ha encargado una plaza para la cena de gala de S'Agriola.

— ¿Seguro?
— Palabra de honor: lo se de buena tinta.
(Continuará)

PROXIMO CAPITULO:
¿Qué le respondió Nidi Curtó al interlocutor misterioso? ¿Qué mensaje le traía Pep Juan? ¿Cuál era el verdadero objetivo de su trabajo en Manacor? ¿Qué pasará en el Molí la noche del 18?

No deje de leer el Capítulo III de este apasionante serial en el próximo número de esta revista.

SUCESOS

ROBAN APARATOS MEDICOS VALORADOS EN MAS DE UN MILLON

El pasado fin de semana fueron sustraídos de una consulta médica en Calas de Mallorca aparatos de medicina valorados en un millón doscientas cuarenta mil pesetas. Los aparatos en cuestión son un Láser valorado en trescientas ochenta mil pesetas y un Rayos X portátil valorado en ochocientos sesenta mil pesetas.

OPERACION POLICIAL

Durante el fin de semana el Cuerpo Nacional de Policía llevó a cabo una operación especial destinada a la localización de presuntos traficantes de droga, de cuyo resultado se produjo la incautación a A.G.F. de dos papelinhas de heroína, en la calle Condessa. También fueron incautados a J.P.M. tres gramos de hachís en la calle D del camino de Son Fangos. A estas incautaciones hay que añadir numerosas identificaciones de individuos relacionados con la droga, pero no se produjo ninguna detención.

ROBO EN EL BAR CANTOMEU

En la madrugada del cinco de mayo personas desconocidas forzaron la ventana de la cocina del bar Can Tomeu, penetrando en su interior, abriendo todos los cajones de las dependencias del bar y forzando una máquina tragaperras, de la que sustrajeron sesenta mil pesetas.

PERLAS Y CUEVAS

«CAN SANMARTI», RECHAZADO

INSERSO CONSTRUIRA «CENTRO DE SALUD» EN AVENIDA JORGE SUREDA

EL PLENARIO MUNICIPAL DEL 8 DE MAYO DECIDIO EL EMPLAZAMIENTO CON LOS VOTOS DE PSOE Y CDS

Con la abstención del Partido Popular, CDI y Unió Mallorquina, y los votos favorables del PSOE y CDS, el pleno municipal del martes 8 de mayo decidió permutar los terrenos de S'Hort de la Vila con otros ubicados en Avenida Jorge Sureda, de propiedad particular, al objeto de entregarlos a INSERSO para la construcción del Centro de Salud.

LAS DOS RESPUESTAS

Inbásuficiente la superficie del llamado «Hort de la Vila», de propiedad municipal, para el Centro de Salud proyectado por INSERSO, el Ayuntamiento acordó gestionar la permuta de «S'Hort» por una superficie que se adaptara a las necesidades del proyecto. Para ello se presentaron dos opciones:

A.- Un inmueble ubicado en la Plaza de Industria, conocido con el nombre de «Can Sanmartí», de 691 metros cuadrados de superficie, con un valor catastral de 4.815.000 ptas. y una edificabilidad de 2.764 metros cúbicos.

Propietario del inmueble: D. Juan Santmartí Laserna.

B.- Un inmueble ubicado en la Avenida Salvador Juan, conocido con el nombre de «Can Gaspar des Llums», de 1.212 metros cuadrados de superficie, con un valor catastral de 6.623.333 ptas. y una edificabilidad de 3.997 metros



cúbicos.

Da. Margarita Fuster Sitges, propietaria del inmueble.

«S'HORT DE LA VILA»

El cuerpo de la permuta es un solar de propiedad municipal, remanente del que fuera «Hort de la Vila» y con acceso por la Plaza Ramón Llull en su confluencia con el Passeig des Port. Tiene una superficie de 400 metros cuadrados, un valor catastral de 4.850.000 ptas. y un volumen de edificabilidad del orden de los 1.712 metros cúbicos.

EL «PACTE» SE REUNE ANTES DEL PLENO

Hasta momentos antes de que comenzará el plenario cuyo tema estelar era la ubicación del Centro de Salud, estuvieron reunidos la mayor parte de integrantes del «Pacte de Progrés», sobre los que, según permite deducir el resultado de la votación, se impuso la opinión del alcalde Jaime llull, que venía arropada por la del Instituto Provincial de la Salud, cuyo director, don Francisco Sevilla, había escrito al Alcalde la siguiente nota con fecha del pasado 3 de abril:

— «En contestación a su escrito de 21 de marzo, número 2.274, con la oferta de dos solares para Centro de Salud, ubicados el primero en la Plaza de la Industria y el segundo en la Calle Jorge Sureda, esta Dirección Provincial considera adecuado para construir un Centro de Salud el solar de la Ada. Jorge Sureda, siempre y cuando:

- 1.- Tenga fachada con la calle Simó Tort.
- 2.- Se proceda por parte de este Ayuntamiento a la demolición de la estructura actualmente existente».

Ambos condicionantes fueron aceptados, también, por el Ayuntamiento.

DE LA BASURA

De la cual estamos rodeados por todas partes menos una, que es el mar. Efectivamente, si se da la espalda al mar y se avanza en línea recta, al término de cualquier calle nos daremos de morros ante un montón de basura-escombros. Forman ahora mismo, dichos montones, una especie de anillo que rodea las casas de S'Illot desde el cauce mismo del Riuet hasta donde empieza el caseró. Toda aquella zona lleva camino de convertirse en un vertedero perenne, si alguien no pone remedio. Dicha zona se encontraba ya en un lamentable estado de abandono, pero posterior a la «tormentada» se descargaron a decenas de camiones de escombros y desperdicios... y ahí siguen. Las pregunta, obvia, es: ¿Hasta cuándo?

JOELPEIX

S'ILLOT

Crónicas de una muerte anunciada

Sí queridos, ya sé que hice pública promesa de no volver a mencionar el puente, pero dudo que pueda resistirme la tentación...

DE LAS AGUAS DEL RIUET

Que empiezan a emerger con el dragado del cauce del Riuet, negras, amenazadoras y atemorizantes... ¿Cómo explicárselo, amigos...? Ahora mismo, y después de tantísimo tiempo de espera, no estoy muy seguro de cual es el sentimiento predominante en el ánimo de los silloters: si el deseo de, una vez por todas, de ver emerger las aguas o el temor a que emerjan, ante las posibles conse-

cuencias que puedan derivarse de este hecho hasta cierto punto histórico en la corta existencia de S'Illot.

Yo, desde luego, tengo los dedos cruzados desde el lunes pasado, en que la primera pala excavó el arenal. Por la tarde enterré una pata de conejo en el sitio supuestamente adecuado, y el martes encendí una docena de cirios a Santa Rita, a ver si suena la flauta, venga de donde sea. Porque lo que es susto, queridos, os juro que lo tengo en grado superlativo, ya que si nos falla Biogenetic, solo nos quedará Santa Rita... o la pata de conejo. Y me parece, francamente, poco alentador.

CRUEL.LA DE VIL AL MUNICIPAL

"BOMBO," UN ESPECTACLE AMB TRES ACTRIUS

El divendres 25 una obra catalana - "BOMBO" - pujarà a l'escenari del Municipal amb tres actrius que se les saben totes: MARTA, CARME i MARIA DE VIL - Marta MALARET, Carme PUIG i Maria QUINTANA - que s'uniren a 1984 i tenen tan bons espectacles com "Avui no dormim a casa" o "Bloody Mari."

BOMBO és una passejada estrepitosa i divertida per una exposició de caricatures femenines. CRUEL.LA DE VIL juga amb diferents prototipus de dona, els esmicola, destacant-ne cruelment els trets, per posar en evidència els seus aspectes més ridículs, més tendres i més perversos. Un strip-tease de la ment femenina tractada amb ironia ferotge: la superstar, la nena, la ninfòmana, la menopàusica, la provinciana, la vidua, l'assassina... Us podeu imaginar els seus cervells en roba interior?

ORDRE DE L'ESPECTACLE

- ZAZI... EL BIORITME.
- BOMBO
- EL CIRC DE LA PERVERSIO
- TRIO PALLARINGA
- EL FAMOSISSIM



SHOW DE LA TIA GEORGE I "SUS BEBES PARLANTES"

— C.A.V.A. (Convenció Anyal de Vidues Assessines)

— COMIAT: PLOMES, LLUSTRINS, ALEGRIA, BOMBOLLES I 3 DONES 3.

"BOMBO" te direcció de Berti Tomàs i música del mateix grup - "Cruel.la de Vil" - amb arreglos del mestre Prada.

IGUANA TEATRE AL PARC

"MYOTRAGUS" UN ESPECTACLE INQUIETANT

Divendres que ve, el 18 de maig, el grup IGUANA TEATRE presentarà al Parc Municipal el seu darrer espectacle - "MYOTRAGUS" - concebut a partir de la recreació de ritus prehistòrics mediterranis, i més concretament de Les Illes Balears.

La teoria més antiga i popular dels orígens del teatre, parteix de la màgia dels rituals diguem-ne més amables; fertilitzar la terra i fer ploure, construint-se entorn a l'etern i repetint el cercle de la naturalesa: néixer, créixer, madurar i morir. La idea que tot ha de finir per renéixer constitueix l'eix de l'acció a partir de la qual es desenvolupa MYOTRAGUS.

Unes figures intrigants preparen l'espai en el qual transcriure l'espectacle i introdueixen els elements que produiran nous conflic-

tes, creant alhora els sons musicals que acompanyan les diferents accions. A manera de missatgers del destí, o senzillament obrers tramoistes; gèlids i impassibles; aquestes figures són presents tot l'espectacle, el qual, partint de la resurrecció de tres guerrers per part de les seves viudes, a la manera de renaixement iniciat-

tic, fa una volta cíclica per la relació de l'home amb els quatre elements primigenis.

SINOPSI

- 1 - Resurrecció - inici del cercle. La terra.
- 2 - Retrobament de l'esperit tribal. Armes.
- 3 - La caça - ritu i conclusió.
- 4 - La lluita pel domini tribal - La tempesta.
- 5 - Investiment del vencedor - El foc. L'aire.
- 6 - Invasió d'elements externs - La mort. Fi del cercle.



AY,AY,AY...

DE COMODAS CONFUSIONES

Ay de los pueblos que se creen, sin más, en posesión de la democracia.

Ay de los pueblos que por pereza mental, conscientes y apaleados, se dejan llevar como la ceniza.

Ay de los pueblos que con las prisas confunden los planos con los planes. Que son pueblos que al no discernir entre la clase y la categoría, entre el servicio al mando y el mando al servicio, entre la discriminación y la equidad, se han dormido sobre el lecho de la Justicia y se creen ajenos a todo escándalo, inmunes a toda corrupción, libres de toda sospecha.

ALEKTRYON

EL BALCON

SURREALISMO POLITICO

Dios, que es etéreo e incontestable —para algunos— está sentado a la diestra del Padre, y nosotros, pobres mortales, estamos sentados a la siniestra de nuestros respectivos y votados políticos. A los que les gusta alquilar, como monstruos de dos cabezas de las cuales cada una tira por su lado. La una legisla, con presupuestos y leyes varias en mano, y la otra sojuzga, en aras de la primera, para que los presupuestos puedan aprobarse, de acuerdo con las leyes, que ellos mismos propiciaron.

Y en este tiempo de perestroikas varias y desmantelamientos de absolutismos dictatoriales, nos vemos sumidos en una especie de discernimiento.

Pasa que ha quedado demostrado que el comunismo es prescindible y reversible, mientras que el capitalismo, con todos sus defectos, chanchullos y componendas, mucho me temo que sea inevitable. Pero, parece asimismo, que ambos administran mal, o, como menos, a disgusto de muchos.

Quizá tendríamos que malvender el alma, en beneficio de una buena administración, o tal vez administrar bien, para salvaguardar el alma. No sé... pero, alma y administración no tienen un claro entendimiento.

A mí me gustaría vender el alma, y todo lo administrable, a fin de que los administrados pudiéramos beber de los goces prohibidos.

Ser definitivamente ácrata, si es que todavía es posible, y mercantilizar todo aquello susceptible de ser administrado, generalizar el beneficio y venderlo todo para comprar la nada.

¿Y después...?

Encontrar un comprador para la nada, y volver a empezar. Todo ello a mayor gloria del dólar, dios —por favor en minúscula— verdadero de todos los hombres —y mujeres— señor de sueños y voluntades, redimidor de arruinados y fracasados varios. Amo definitivo y omnipresente de todos y cada uno de los yupis que conforman este mundo.

A él, y solo a él, señores políticos con vocación de alguaciles, debemos obediencia.

Y que Dios, Buda, Shiva, Alá... me perdonen por tales afirmaciones.

GUILLERMO CABRER

PROGRAMACIO PREVISTA EN EL

TEATRE MUNICIPAL EL MES DE MAIG

— Fins al 18 de Maig: IV MOSTRA DE TEATRE ESCOLAR.

— Dia 18 de Maig a les 22 hores al Parc Municipal (Fora del Teatre): MYOTRAGUS per la companyia IGUANA TEATRE: Entrada de franc.

— Dia 25 de Maig a les 21,30 hores. BOMBO per la companyia de Barcelona CRUEL.LA DE VIL.

— Dia 26 de Maig a les 7 de l'horabaixa, al parc Municipal (fora del Teatre) VARIACIONNS per la companyia ESTUDI ZERO. Entrada de franc.

— Dia 31 de Maig a les 21,30 hs. TOT DEU AL CEL per la companyia TEATRE DE BUNYOLA.

Altres actes:

— Dia 18 de Maig a les 2,30 hores, desfilada de modes de la BOUTIQUE BOELI, a benefici del Centre Joan Mesquida.

— Dia 26 de Maig a les 21 hores, concert MUSICA JOVE. Entrada de franc.

REVISTA
Perlas y Cuevas

8, 9, 10 MAIG
PICADIS DE
S'ARENAL

11, 12, 13 MAIG
BUNYOLA TEATRE

15, 16, 17 MAIG
TAULA RODONA

18, 19, 20 MAIG
ESTUDI ZERO
TEATRE

22, 23, 24 MAIG
LA LLUNA DE
TEATRE

25, 26, 27 MAIG
LA IGUANA
TEATRE

29, 30, 31 MAIG
SCAL-TURMEDA
TEATRE

2, 3 JUNY
CIA. XESC
FORTEZA

«JUVENTUD DE MUSICA I TEATRE DE MANACOR» PREPARA PARA EL 2 DE JUNIO UNA VERSION SORPRENDENTE DE «AI, QUAQUIN»

Promovido por las asociaciones de Tercera Edad, el archifamoso «Quaquín» vuelve a escena bajo la dirección de Guillem Rosselló y Rafael Nadal, esta vez con «JOVENTUT DE MUSICA I TEATRE DE MANACOR», un conjunto de gente nueva que desde la orquesta al escenario van a ofrecer una sorprendente réplica a los mil «Quaquín's» que en este pueblo han sido. En efecto, visto los ensayos y comprobada la gracia peculiar de esta versión de «Ai Quaquín», que has vengut de prim...!, damos por descontado el éxito en todas las funciones que han sido programadas, desde el 2 de junio y en programa oficial de Ferias y Fiestas.

Esta puesta en escena con chicas y chicos de 9 a 14 años cuenta con las ayudas de la Dirección General de Joventut del Govern Balear; el Consell Insular de Mallorca que a través del Teatro Principal de Palma cede los decorados; el Ayuntamiento que pone a disposición el Teatre Municipal; la firma «Sono/Music», que presta el equipo sonoro y quizás otras entidades de cuya confirmación se estaba pendiente al cierre de esta información.

Ofrecemos en este avance la relación completa del Coro, integrado por 22 chicas y 18 chicos; el reparto de la obra, en el bien entendido que la casi totalidad de los papeles cuentan con dos intérpretes, para evitar el cansancio de los pequeños actores y ac-

trices si hay que ofrecer dos funciones en un mismo día, y, por último, los 20 integrantes de la «Orquesta Jove de Manacor», que cuidará de la partitura del maestro Servera teniendo a su cargo los cuatro números que integran la obra: «Sant Antoni», Marcha fúnebre, «Viva En Quaquín» y el tango «Bambols».

Aquí están los 74 nombres de los 74 protagonistas de este esperadísimo «Quaquín» infantil, citados por orden alfabético:

REPARTO

«MESTRESSA BEL».- Catalina Lliteras Rosselló - María Cristina Puigros Veny.

«MARGALIDA».- Bárbara Llull Alcina - Alicia Olivares Ballester.

«PAQUITA».- Inmaculada Mas Pla - Juana María Maimó.

«MESTRE ANTONI».- Guillermo Mateos Muntaner.

«DON PAU».- Francisco Javier Gelabert Munaterr - José Gil Llaneras.

«QUAQUIN».- Bartolomé Ferrer Mercant.

«TOMEU».- Miguel Matas Ballester - Miguel Gerard Rosselló Vives.

«MIQUEL».- José Antonio Castro Lliteras - Ildefonso Muñoz Artigues.

CORO

— Francisca Adrover Andreu
— Bárbara Barceló Homar
— Petra Bauzá Rigo
— Catalina Bassa Rigo
— Magdalena Cortés Ribot
— María Antònia Fernández Rubí
— Carmen Galmés Fons
— Ester Gelabert Muntaner
— Antònia Gomila Andreu
— Eva Huguet Durán

— Marta Huguet Durán
— Margarita Martí Galmés
— Francisca Martí Fullana
— Francisca Marí Suñer
— Juana María Mascaró Cánaves
— Margarita Nicolau Llull
— María Piña Sancho
— Marisa Reyes Durán
— Valeska Rubi Dabrowsky
— Margarita Sánchez Magraner
— Encarna Valera Nieto
— Francisca Vadell Albons
— Miguel Angel Adrover Nadal
— Cristian Bosch Veny
— Andrés Femenías Galmés
— Javier Fernández Puerto
— Antonio Frau Riera
— Guillermo Galmés Gómez
— Juan García Cortés
— Antonio Gayá Mascaró
— Miguel Sergio Gil Llaneras
— Juan Ginard Pascual

— Andrés Llull Salom
— Juan Matas Ballester
— Francisco Olivares Ballester
— Antonio Plaza Lozano
— Miguel Ramón Muntaner
— Guillermo Riera Fuster
— Antonio Riera Galmés
— Francisco Rosselló Perelló.

«ORQUESTRA JOVE DE MANACOR»

PICOLO — Ester Martínez.
FLAUTAS — Marta Pascual — María Angeles Riera.
CLARINETES — Antonio Galmés — Jaime Galmés.
TROMPETAS — Antonio Matas — Mateo Riera — Jaime Roig.
TROMBON — Jesús Nicolau.
GUITARRA — Damián Timoner.
CAJA — Juan Gomila.
VIOLINES PRIMEROS — Maria Antònia Capó — Sara Gil — Antonia Llull — Margarita Riera.
VIOLINES SEGUNDO — Antonio Aranda — Pilar Galmés — Bárbara Tur.
VIOLONCELLO — María Isabel Bonnin.

Dirección artística: GUILLERMO ROSSELLO.

Dirección musical: RAFAEL NADAL.

Adjuntos de dirección: JOSE MATEOS y J.J. MATEOS MUNTANER.

LA IV MOSTRA DE TEATRE ESCOLAR CAP A L'ÈXIT FINAL

La IV MOSTRA DE TEATRE ESCOLAR que comença el 2 de maig i que amb tan bon èxit se está celebrat al Teatre Municipal, on ja han actuat els grups de La Puresa, La Salle, Es Canyar, Mitjà de Mar i Sant Vicenç de Paul, s'enfronta a la recta final que acabarà el dimecres dia 16 amb el grup de l'Institut.

Aquest son els grups i les obres que estan en cartell:

DIVENDRES 11 DE MAIG

— Grup de Sant Francesc d'Assis: «EL RETAULE DE FLAUTISTA», de Jordi Tei-

xidor.

Direcció: Joan Aguiló.

DILLUNS 14 DE MAIG

— Grup del Simó Ballester: «L'ODISSEA», de Hower, adaptació d'Albert Boadella!

Readaptació i direcció: Catalina Riera i Bartomeu Amengual.

DIMARTS 15 DE MAIG

— Grup de Ses Comes (Porto Cristo): «EN JOAN DE SA GERRA.» Adaptació d'una rondaia de Mn. Antoni Ma. Alcover.

Direcció: Margalida Ferrer.

DIMECRES 16 DE MAIG

— Grup Institut Mossèn Alcover:

— «AMOR DE METGE», de Molière.

Direcció: Catalina Sureda i Pep López.

De totes aquestes obres es faran dues funcions: a les 3'30 i a les 8'30.

Hi ha que esperar que l'èxit inicial d'aquesta IV Mostra de Teatre Escolar segueixi viu al llarg d'aquestes quatre darreres intervencions, verdadera prova per l'entusiasme de bona part del nostre ponent cap al meravellós món del teatre.



GRUP SES COMES



GRUP ST. FRANCESC D'ASSIS



GRUP SIMO BALLESTER

OCTUBRE — XXII —

ABASTECIMIENTO DE AGUAS: EXPOSICION DEL PROYECTO

Del acta municipal del 31 de octubre.

— «Dada cuenta del proyecto de abastecimiento de aguas y alcantarillado de esta ciudad, formado por el Sr. Ingeniero D. JOSE ZAFORTEZA MUSOLES, se acuerda su exposición al público a efectos de reclamación por término de un mes, de conformidad a lo dispuesto en el Reglamento de Obras y Servicios municipales de 14 de julio de 1924. Igualmente se acuerda que el anterior proyecto sea expuesto al público en los escaparates de algún comercio importante al objeto de facilitar su conocimiento al vecindario en general».

El Sr. ZAFORTEZA estuvo en el Ayuntamiento el martes 24 de octubre para «hacer entrega de los planos de traída y distribución de aguas y red de alcantarillado con su estación depuradora, planos que le habían sido encargados por la Comisión Gestora Municipal». Se reunió con algunos facultativos y con los gestores municipales y les explicó los pormenores del proyecto, cuyo coste se estima en millón y medio de pesetas. Se colocarían 31 kilómetros de tubería y el servicio se calculaba en base a cien litros de agua diarios por persona en una población de veinte mil habitantes.

El proyecto estuvo a reclamación pública durante el mes de noviembre.

CAMPO DE CONCENTRACION

En sesión del 17 de octubre, la Comisión Gestora Municipal acuerda contestar a un requerimiento del Teniente-Jefe de la Unidad de Trabajadores de So Na Moixa, que solicitaba del Ayuntamiento «si quiere ceder voluntariamente el local de S'Espinagar, que en la actualidad se viene utilizando, y en caso negativo, si lo quiere ceder en alquiler y cantidad de este». La Gestora, habida cuenta de que la escuela rural de S'Espinagar «funciona en otro edificio sin reunir condiciones», acuerda no alquilar el local aunque sí continuar cediéndolo a la Jefatura de Campos de Concentración, pero solo hasta el 31 de diciembre próximo.

CUENTAS MUNICIPALES

Entre las cuentas de servicios municipales aprobadas en octubre, figuran partidas como las siguientes:

- 272'55 pts. al secretario del Colegio Municipal de Enseñanza Media, «como subvención igual al déficit del mes».
- 31 pts. a ANTONIO BINIMELIS por suministros a las monjas de Porto Cristo.
- 135 pts. a Sastrería RIERA por un traje uniforme para el Comandante de la Guardia Municipal.
- 918'35 pts. a ANTONIO MUNTANER por suministro de energía eléctrica para el alumbrado público de Porto Cristo durante el tercer trimestre.
- 15 pts. a RAMON GELABERT por un viaje en coche para visitar las escuelas rurales.

PROBLEMAS CON «PREGUNTAS Y RESPUESTAS» DE LA HOJA DOMINICAL

A lo largo de octubre, la «Hoja Dominical de la Parroquia de Manacor» publicaba, entre otras, las siguientes «Preguntas y respuestas»:

«P.- Un reo culpable, preguntado por el juez legítimo, «viene obligado a confesar ante él su crimen?»

1939

EN MANACOR

UN SERIAL DE RAFAEL FERRER MASSANET

R.- No viene obligado.

P.- El testigo que maliciosamente dice falsedades «viene obligado a reparar los daños causados a un tercero y a revocar su falso testimonio?»

—R. Viene obligado.

P.- ¿Es pecado contra la esperanza desear vivir en este mundo perpetuamente?

—R.- Es pecado contra la esperanza.»

A instancias del Servicio de Información, desde Palma llamarían la atención del párroco don MONSERRATE BINIMELIS, quien contestaba así en carta de pulcra caligrafía:

«Me resulta grato y es para mi un deber contestar prontamente a la carta de su Sría. para manifestarle que las Preguntas y Respuestas no son obra de nuestra Parroquia Iglesia, antes bien, proceden de la Editora de la Hojita para todas las Parroquias de la Diócesis de Mallorca, que imprime tres páginas dejando a cada Parroquia la cuarta y última para sus noticias de Culto y restantes Informaciones propias, como habrá podido constatar Su Sría.»

LAS 230.550 COMIDAS DE AUXILIO SOCIAL

230.550 comidas ha repartido Auxilio Social desde la apertura de sus dos comedores ahora se cumplen dos años. Con motivo del aniversario se publica el siguiente balance:

— Fecha de apertura: 25 de octubre de 1937.

— Comedor de niños: Promedio diario de asistidos, 84.

— Número máximo, por día, 113.

— Número mínimo, id., 56.

— Comidas o cenas repartidas: 121.800.

— Cocina adultos: promedio diario de asistidos, 75.

— Número máximo, por día, 110.

— Número mínimo, id., 40.

— Comidas o cenas repartidas: 108.750.

El programa oficial del aniversario estaba redactado en los siguientes términos:

«Día 29, domingo a las cuatro y media los niños de Auxilio Social acompañados de todas las asistentes irán a rezar un Padrenuestro y depositar una corona en la Cruz de los Caídos.

Acto seguido en el local de Auxilio Social

se recibirán los obsequios que los niños de familias acomodadas quieran ofrecer a sus hermanitos desvalidos. Se leerán los datos relativos a la Delegación local, y se servirá la cena a los niños durante la cual la Banda de Música obsequiará a los niños con un concierto.

Día 30, a las 8'30 mañana se celebrará una Misa en la Parroquia a la que asistirán los niños de Auxilio Social, y acto seguido se leerá el acto de consagración a la Virgen de San Lorenzo Patrona de Auxilio Social. Seguidamente se servirá desayuno extraordinario a los niños en su local.

Al mediodía comida extraordinaria a los niños.

NOTA: El Jefe local de F.E.T. y de las Jons y la Delegada local de Auxilio Social invitan por la presente nota a todas las Autoridades, camaradas de todas las Secciones y pueblo en general a asociarse a los actos más arriba detallados, rogando a los niños de familias acomodadas hagan un obsequio a sus hermanitos pobres».

«HISTORIA DEL PORVENIR»

ALVAR-FAÑEZ, seudónimo de GABRIEL FUSTER FORTEZA, publica en primera página de «Arriba» del 28 un largo artículo que con el título de «Historia del porvenir» comenta algunos párrafos de un folleto impreso en Lérida en 1869 y titulado «Historia del porvenir». Sobre el Imperio del Gran Monarca y Triunfos de la Iglesia Católica hasta el fin del Mundo según las Profecías más célebres antiguas y modernas. Un «libro de profecías» a las que tan aficionada mostró buena parte de la sociedad manacorina de postguerra.

Entre los párrafos del impreso que reproduce FUSTER —del que cabe subrayar la fecha de edición: 1869— copiamos el siguiente que bien pudiera estar escrito al dictado de algún iluminado de la época:

«Así también tú, Iberia, combatida por la tempestad de los partidos y por la ambición de los extranjeros, lucharás denodada contra sus embates; te costará sangre, tesoros, edificios... pero llegará el día de la bonanza, repararás tus anteriores pérdidas, y la fama de tu gloria y esplendor se extenderá hasta las regiones más remotas. Entonces desaparecerán los diferentes dialectos de tus provincias; usos, trajes y costumbres, todo cambiará; pero serán uniformes y ge-

nerales en toda la extensión de tu territorio; una sola lengua se hablará en todo él».

POETAS EN LA PRISION DE MANACOR

En octubre publicaba el semanario «Arriba» un patético poema de FRANCISCO FEMENIAS, que seguía condena como preso común, escrito con motivo de la festividad de la Virgen de la Merced. Su título, «A la Virgen Madre»:

*Hoy he visto aparecer
una adorable señora
amable y encantadora
más aún que el rosicler.*

*Sin una dilación
ni darse la guardia cuenta
ha entrado alegre y contenta
en esta misma Prisión.*

*Ha dado densa mirada
por las celdas y pasillos,
por el patio y los rastrillos
mirando sin decir nada.*

*Ni un rincón ha dejado
de la cárcel sin pisar,
hasta venir a parar
junto a mi austero lado.*

*—¡Señora! ¿Qué es lo que haceis?
¿A estos sitios qué buskais?
¿Decidme qué deseais?
¿Decidme lo que quereis?*

*Y ella con los ojos fijos
dando suspiros y besos
dice: —vengo a ver los presos
¡los presos que son mis hijos!*

*Oh, sí, Francisco, sabed
que con vosotros estoy;
no cabéis más, yo soy
la Virgen de la Merced.*

*—¡La Virgen! ¡nuestra Patrona!
¿Vos sois ella? ¡Madre mía!
Hoy de canto y poesía
os tejeré una corona.*

*De amor sois mananatal
y madre de los que sufren,
hoy vuestros hijos se nutren
de cariño filial.*

*Puertas, rejas y cerrojos
se abren a vuestro paso,
forman idéntico lazo
mis ojos con vuestros ojos.*

*Vos, me mirais con perdón,
yo, con arrepentimiento,
de vuestra fé está sediento
mi enclenque corazón.*

*Si pudiera madre mía
besaros solo una vez
con mis ojos vuestros pies
y mis culpas lavaría.*

*Oh, madre de pecadores
la más buena cien por cien
vos que conoceis también
las injurias y dolores.*

*Id a Franco a implorarle
por vuestros hijos perdón,
id las teclas a tocarle
de su noble corazón.*

*No será pedir en vano
porque al veros llegar
por vos sabrá perdonar
su corazón de cristiano.*

*Esto solamente pido
a vuestro nombre benigno
si encontrais de perdón digno
al que llora arrepentido.*

*Mi lengua no os engaña,
pedid por mi perdón hoy,
¡Aunque preso también soy
hijo de Dios y de España!*

¡Adiós madre mía, adiós!

*estoy, lo podeis creer,
orgulloso de tener
una madre como vos.*

ULTIMATUM DEL DELEGADO DE ORGANIZACIONES JUVENILES

El 18 de octubre, el Delegado Local de O.J. JUAN LLINAS, hace pública esta «Nota Muy Importante: — Visto el decreciente interés que reina muy especialmente de parte de los padres, en mandar a cumplir a sus hijos con las escasísimas actividades y disposiciones de esta Delegación Local, se les notifica, sobre todo a los que padecen este mal crónico, que de continuar de esta forma, sin otro previo aviso se mandará expedir a la Superioridad, solicitándoles su baja inmediata.

Cabe preguntarse muy bien: ¿Qué cosa les impulso a afiliarse a sus hijos si luego han de hacer caso totalmente omiso a los repetidos avisos? (sic)

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista».

En la misma fecha se completaba el ultimatum con la siguiente comunicación:

— «Después de haber sido repetidamente avisados por todos los medios y seguidos los trámites legales para que asistan a los actos que se celebrarán en la O.J. se pone en conocimiento a los que se citan que de no acudir o efectuar su presentación alegando los motivos si los hubiere, se les formará el oportuno expediente para darlos de baja sin otra clase de advertencia:

MELCHOR GELABERT SANSO
ANDRES GAMES PROHENS
SEBASTIAN LLULL MOREY
ANDRES MESQUIDA SERVERA
GABRIEL SERVERA SANCHE

El plazo para efectuar su presentación termina el próximo domingo».

REQUISITOS PARA LA POBREZA OFICIAL

RAFAEL PONS SASTRE, Capitán de Artillería y Juez Instructor del Juzgado Eventual de Palma, escribe al Alcalde recabando la siguiente información para constancia en la Información testifical de pobreza que se está instruyendo a un matrimonio:

— Certificado de las cosechas que hayan declarado en el Ayuntamiento.

— Informe de la Alcaldía por el que la misma debe considerar pobres a los referidos consortes, jornal que se les puede precisar y alguna riqueza exterior que permita variar el concepto de pobres, y si todos los emolumentos pueden considerarse superiores o inferiores al doble del jornal medio de un bracero en esa localidad.

— Y otro informe expedido por dos peritos o personas idóneas que esa Alcaldía se servirá nombrar, en el que conste el valor total del precio de las fincas que poseen los mentados consortes, sin causar gastos al Estado ni a los interesados».

BENDICION DEL LOCAL DE LA JUVENTUD FEMENINA DE A.C.

En la tarde del domingo 8 se bendijo en la calle Jaime Domenge el local de la Juventud Femenina de Acción Católica, y entronizóse una imagen del Sagrado Corazón, leyendo el acta de consagración la Srta. ANTONIA SANTANDREU CALENTEY, Presiente de la Juventud Femenina.

La jornada, que comenzó con misa de comunión general en los Dolores, y misa mayor durante la cual Mn. FRANCISCO PAYERAS «cantó las glorias de Sta. TERESA DE JESUS y Sta. CATALINA TOMAS, fuego y acción la primera y fuego y piedad la segunda, modelos acabados para una militante de A.C.», concluyó con una velada en el Salón Parroquial, presidida por la Vicepresidenta diocesana Srta. ROSSELLO; secretaria de Propaganda, Srta. CLADERA, presienta local Srta. SANTANDREU; secretaria Srta. FERRER y consiliario Mn. PAYERAS. CATALINA FERRER leyó la Memoria del año último, CLADERA «pronunció un ordenado discurso» y cerró el acto Mn. PAYERAS «hablando de A.C. y la

unión que debe existir siempre entre seglares y jerarquía para poder realizar la labor de acción que les está recomendada como elementos de la A.C. Dió una mirada al mundo actual y al problema de la paz, que hoy absorbe toda la actividad pontificia, para deducir que en tanto no hable S.S. fijando las directrices de Acción Católica, hemos de seguir trabajando para prepararnos a recibir su palabra. Expuso lo que se debe estudiar y encareció la unión de todos los elementos con la jerarquía para obtener los frutos deseados de la acción, de la piedad y del estudio».

FIESTA EN EL COLEGIO DE LA PUREZA

El alcalde FRANCISCO RIERA CERDA preside en el Colegio de La Pureza la fiesta de entrega de premios correspondientes al pasado curso, premios que fueron adjudicados a CONCEPCION LLITERAS GUISCARE (extraordinario); CONCEPCION RUBI BORONAT (banda de primera clase); MARGARITA JAUME PONS y LUCIA LLITERAS GUISCARE (primeros premios); TERESA NUÑEZ RIERA, MATILDE RUBI BORONAT y MARIA ANGELA PALLICER PONS (bandas de segunda clase); SEBASTIANA AMER FONS (premio de honor del extranjero); JUANA ROSSELLO RAMIS, JUANA LADARIA CALDENTEY, MARGARITA SANSO PASQUAL, FRANCISCA FRAU PASQUAL y JUANA FEMENIAS MIQUEL (primeros premios ext.); MARIA GAYA MANRESA, MARGARITA SUNER MAS, JUANA RIERA GOMILA, y MARIA RIERA ALCOVER (premios de honor de segunda enseñanza).

EL CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL

«Vistos los apremios de la Comandancia de la Guardia Civil sobre demora en la confección del proyecto del Cuartel de la Guardia Civil, se acuerda que una comisión compuesta por el señor Alcalde, GAMES y MOREY, acompañada del Sr. Aparejador Titular, visite al Sr. Gobernador al objeto de enterarle de la gestión y estado del asunto y adoptar la resolución definitiva».

VIENE LA VICEPRESIDENTA NACIONAL DE A.C.

CARMEN BLAT, vicepresidenta nacional de Mujeres de Acción Católica, visita Manacor en la tarde del 23 de octubre, pronunciando un discurso y asistiendo a un Te-Deum cantado en los Dolores.

DON ANTONIO PUERTO PLANAS, ENCARGADO DEL SERVICIO DE PRENSA

A propuesta del Alcalde, formulada al Servicio de Prensa de Baleares, dependiente del Ministerio del Interior, el abogado don ANTONIO PUERTO PLANAS es nombrado Encargado del Servicio de Prensa en Manacor, con fecha de 6 de octubre.

Tres días después, el Sr. PUERTO aceptaba el cargo.

SE DISUELVEN SERVICIOS DE INFORMACION

El Gobernador Civil comunica al Alcalde con fecha del 3 de octubre:

— «Por Orden del Ministerio de la Gobernación comunico a Vd. para su conocimiento que a los efectos de información y expediente de depuración de los funcionarios no deberán surtir efecto en lo sucesivo los informes de la S.I.M.P. cuya organización ha sido disuelta».

NO PASAR SIN DECIRSELO AL ALCALDE...

El Presidente de S'Agrícola solicitaría permiso al señor Gobernador para la junta general de la entidad sin que la petición pasara por la Alcaldía, y el señor Gobernador se apresuró a escribirle al Alcalde:

— «Gobierno Civil e la Provincia de Ba-

leares. Negociado 3º. Núm. 966. ¡Viva España! Año de la Victoria.

Se remite adjunto, instancia solicitando autorización para poder celebrar Junta general el Sindicato Agrícola de esa localidad, suscrita por su presidente D. MONSERRATE TRUYOLS PONT, a fin que, disponga V. sea devuelta al mismo, quien deberá formular la petición por conducto de esa Alcaldía la que, con su informe cursará de nuevo a este Gobierno a los efectos de resolución. Dios guarde a V. muchos años. Palma, 13 de octubre de 1939».

Al día siguiente el Alcalde enteraba del caso al Sr. TRUYOLS y le incluía la instancia tal como debía entregarse.

PRISIONEROS

No resulta fácil, de momento, consultar la documentación sobre prisioneros políticos que haya podido salvarse de la destrucción sistemática. Recojemos, en esta página, otra breve muestra:

El 23 de octubre, el Comandante-Jefe de Campos de Concentración de Prisioneros y Unidades de Trabajadores de Baleares, se dirige a JUAN MATAMALAS CALDENTEY, domiciliado en «Son Saiart», en contestación a la instancia que había elevado «en solicitud de la concesión de libertad a su hijo JUAN, actualmente concentrado en el Campo de Son Cal.lar».

El 21. el Coronel Gobernador del Gobierno Militar de Palma, JOSE FERRER remite al Alcalde «la instancia dirigida por los familiares del preso que al margen se cita —JUAN FULLANA BIBILONI— a fin de que por los interesados sea dirigida por conducto de esa Alcaldía, cuyo requisito deberán observar siempre en casos análogos». El 28, desde el Gobierno Militar se remitía «la autorización para visitar al preso en el Fuerte de Illetas, JUAN FULLANA BIBILONI, para su entrega a BARTOLOME FULLANA MIQUEL».

NOVIEMBRE

ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

El Variedades comienza noviembre con «Mares de China», con CLARK GABLE y WALLACE BEERY; «Marieta de Traviata», con JEANETTE MACDONALD y NELSON EDDY; y «El Signo de la Cruz», con FREDERICH MARCH —son buenas producciones —decía el semanario— pero serían más apreciadas por el aficionado las nuevas películas de la presente temporada, en vez de estas de los años 33 y 34 — «Rosalie», con NELSON EDDY y ELEANOR POWELL; «Las Cruzadas», con LORETTA YOUNG; «El Capitán Blood», con ERROL



Fachada del Salón Variedades, en la calle Retiro.

FLYNN y OLIVIA DE HAVILLAND; «Rumbo al Cairo», con MIGUEL LIGERO; «Melodía de Primavera»; «Aguilas heroicas», con JAMES CAGNEY y «Los HERMANOS MARX en Un Día en las Carreteras».

Durante todo el mes siguió la costumbre, iniciada a finales del último octubre, de cambiar el film de complemento, proyectándose títulos distintos los sábados y domingos.

LA PLANTILLA MUNICIPAL Y SUS SUELDOS

En su reunión del 28 de noviembre, la Gestora Municipal aprobó por unanimidad la plantilla de los empleados administrativos, facultativos, técnicos de servicios especiales, subalternos, guardias y agentes armados «que se consideran estrictamente precisos para el desenvolvimiento de los distintos servicios municipales». He ahí las relaciones:

Personal Administrativo:

— Un Secretario, con la dotación de 7.000 ptas. anuales.

— Un Oficial 1º de Secretaría, con 4.000 id.

— Un Oficial 2º de Secretaría, con 3.000 id.

— Un Oficial 3º de Secretaría, con 2.250 id.

— Otro Oficial 3º de Secretaría, con 2.250 id.

— Un Interventor de Fondos, con 6.000 id.

— Un Depositario, con 4.000 id.

— Una Auxiliar Mecanógrafa, con 2.000 id.

— Un Auxiliar de Intervención, con 2.000 id.

— Un Auxiliar de Oficinas, con 2.000 id.

Personal Facultativo:

— Dos Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, con 4.000 id. cada uno.

— Dos Inspectores Farmacéuticos Municipales con 2.750 id. cada uno.

— Un Médico Tocólogo, con 4.000 id.

— Un Inspector Jefe Veterinario Municipal, con 5.000 id.

— Un Inspector Veterinario Municipal, con 4.000 id.

— Un Inspector Veterinario Municipal, con 3.500 id.

— Un Practicante Municipal, con 1.200 id.

— Una Comadrona Municipal, con 1.200 id.

— Un Arquitecto Municipal, con 5.000 id.

— Un Aparejador Municipal, con 2.500 id.

Personal Técnico de Servicios Especiales:

— Un Capellán Director-Administrador de la Casa de Beneficiencia Municipal, con 250 ptas.

— Un Profesor de Dibujo Lineal, con 1.500 id.

— Un Auxiliar de Dibujo Artístico, con 600 id.

— Un Director de la Academia de Música, con 1.500 id.

— Un Vice-Director de la Academia de Música, con 500 id.

Personal Subalterno, Guardias y Agentes Armados:

— Dos Oficiales-Satches, con 2.000 id.

— Un Jefe de los Agentes Armados, con 2.500 id.

— Un Segundo Jefe de los Agentes Armados, con 2.500 id.

— Un Segundo Jefe de los Agentes Armados, con 2.000 id.

— Dieciséis Agentes de Vigilancia Armados, con 1.800 id.

— Un Capataz de Peón Camineros, con 2.000 id.

— Ocho Peones Camineros, 1.800 id.

— Un Conserje de la Casa Consistorial con 1.500 id.

En la misma fecha se declaraban vacantes las siguientes plazas: tres Auxiliares de Oficina; un Médico de Asistencia Pública Domiciliaria; un Inspector Farmacéutico; un Inspector Veterinario; un Arquitecto Municipal; diez Agentes de Vigilancia Armada; dos Peones Camineros y un Conserje de la Casa Consistorial.

(Continuará)

JOAN PA



ESTA NOCHE EN EL «SUMBA»

Josep M^a Salom • Antoni Sureda
José Luis • Rafel Ferrer

Y LA COLABORACION DE «ART DE MALLORCA»

El centre de Recerca i Documentació Musical de Mallorca començà l'any 1960

D'Inca a Sineu, no passant per Son Bordils exactament ni per Son Pere, sinó pel Perú, el Perú d'Amèrica, que queda tan enfora geogràficament, com prop dins la conversa d'una vetllada molt agradable amb aquest sacerdot mallorquí amb el que resulta fàcil la tertúlia d'una nit a IBEROTEL, malavejant temes de l'església d'avui amb el fons de la recerca musical en la que està entusiasmat d'anys enrera i que ara segueix des de la rectoria de la Vila la Primera on actualment exerceix el seu ministeri eclesial.

—Perú, terra de missions?

—Jo parlaria de lloc d'aprenentatge. Com saps, l'església mallorquina ha tingut al seu càrrec les diòcesis de Burundi a Àfrica i de Perú a Amèrica; allà hi ha actualment uns 70 religiosos mallorquins que habitualment es dediquen a Pastoral, Ensenyament, atenció sanitària i cultural, amb períodes normalment de cinc anys; temps en que es fa el conveni.

—I considera l'experiència, com a lloc d'aprenentatge...

—Sí, perquè davant la dicotomia d'anar a ensenyar el que hem après a Europa o assimilar els valors que té el poble peruà, me qued amb la riquesa del que aprens, a mesura que es produeix l'adaptació i vas entrant dins la seva mentalitat.

—Tornat aquí, supòs que es produeix amb el canvi un nou període d'adaptació; com se recorden els valors assimilats i viscuts allà?

—Amb molt de respecte i vulguis o no, te fan canviar, crec que en bé, certes actituds personals o veure les coses d'una altra manera, més oberta que si no has sortit del rodol.

—Com per exemple?

—El sentit d'acollida; el respecte que té la persona per ells; la generositat de com reperteixen el poc que tenen; el valor de la mare, el dels germans... el poc valor que donen al pas del temps, quan tenen una conversa amb una altra persona, sense el trull que per aquí duim aferrussat.

—Força bé el not enriquit per l'experiència...

—Això és així, sense oblidar ni descartar cap dels valors de la nostra Mallorca; però inclús te diré que a Mallorca he descobert de tornada uns colors nous que he après a descobrir allà, o un nou sentit de la paciència, evidentment enriquit.

—I d'uns espais tan oberts, a un Sineu conservador amb molts d'aspectes socials, culturals, amb convent de monges tancades inclòs al centre de la vila...

—Tancades, això sí que més obertes que altre temps, sense descartar els valors de la vida contemplativa, que per cert al Perú està molt considerada.

—Girant fulla, com va co-

mençar això del Centre de Recerca i Documentació històricomusical de Mallorca, que ara en certa manera té la seva seu a Sineu?

—Per l'any 1960 varen començar un grup, entre els que hi havia Biel Massot i Pere Estelrich, a recollir informació d'autors mallorquins a partir de les dades que hi havia per les Parròquies, unes fitxes, petites



biografies després, referències de Bandes de Música, de conjunts, etc. i a l'any 1984 ja tinguérem una de les primeres Trobades que s'han donat a nivell d'Estat Espanyol.

—Feina de recerca fonamentalment?

—Sí, del tema musical que no estava fet en comparació als reculls d'informació que ja hi havia sobre Literatura o Pintura per posar exemples de valors culturals. Es una feina lenta de recopilació de dades, d'anar buidant programes, revisar arxius, fixar fets concrets dels que encara hi ha testimonis orals en dates imprecises, etc.

—I anar publicant, lògicament.

—Quan és possible se van reflectint aquests treballs en lletra impresa, com estudiar la figura de Juan

M^a Tomás, la revista «Panorama musical», «Iconografia musical», «Documentalistes musicals», monografies a les revistes «Lluc» i «Estudis Baleàrics» i estudis concrets sobre uns quants pobles com: Calvià, Felanitx, Santa Maria i Santa Eugènia.

—I projectes, molts, supòs.

—Supòs bé. Com un diccionari entre els segles XIV a XIX; un estudi sobre les Bandes de Música que eren molt freqüents als pobles de Mallorca; sense oblidar el nucli de la música religiosa mallorquina que ha estat Lluc, tan pels «Blauets» en sí, com per l'expansió a tots els pobles que s'ha produït a partir de la formació musical que reberen els «blauets» quan tornaven a la seva contrada de naixença.

—Parlant de música religio-

sa, no es pot deixar de banda l'Orgue.

—I en aquestes illes menys que altres parts, si tenim en compte que Balears és en proporció quasi europea un dels indrets més rics en orgues d'església; hi ha 153 d'enregistres, bastants dels quals s'estan restaurant amb ajuda de diferents entitats. El problema és que no hi ha organers i pocs organistes, si exceptuem a Pere Reynés, Arnau Reynés i la llavoreta que va sembrar el malhaurat Toni Matheu.

—I com ara mateix, passa a Sineu, hi ha que acudir als estrangers?

—Es evident que ha estat positiva la presència d'estrangers, fonamentalment alemanys i anglesos amb un bon nivell de cultura organística, que s'han interessat pels nostres orgues d'església quan han vingut per aquí, que tenen una bona sensibilitat per aquest instrument musical i alguns d'ells tenen coneixements, paciència i possibilitat d'emprendre o col·laborar amb aquesta tasca artesanal que és la restauració d'uns instruments complicats que resonen de maravella dins les nostres esglésies.

—Li promet Mn. Joan Parets que vindré a Sineu per escoltar l'orgue del meu poble.

J.M.S.



RETS

«La teología de la Liberación es otra cosa, y, por supuesto, no existen en ella lavados de cerebro»

Hace ya 14 años, un cura nacido en «S'Hostal de ca'n Mig» de Santa María del Camí, abandonó Buñola y se marchó al Perú. Volvió, al cabo de unos años, para hacerse cargo, primero de la parroquia de Cristo Rey en Inca, pasando luego a Lloseta. Pero seguro que debía tener el corazón partido en dos, puesto que se fue de nuevo, y de nuevo regresó quedándose en Sineu... Jorge Cafrune cantaba aquello de: «En América Latina, hasta los pájaros son revolucionarios». Los pájaros, revolucionarios, y los curas, Teólogos de la Liberación.

—¿Qué es para usted la Teología de la Liberación?

—Para los que hemos estado allí (América), es la práctica religiosa de todo un pueblo. Comprende un análisis sociológico-religioso de comportamiento, con una dinámica propia. Desde el primer teólogo de la liberación, Gustavo Gutiérrez, hasta nuestros días, la evolución ha sido constante.

—¿Se trata de algo solo para los latinoamericanos?

—Allí nació. Pero hoy ya se habla de la teología en África e incluso también en Europa; o Barcelona, sin ir más lejos.

—¿Podría tratarse de algo así como la Revolución de Octubre de la Iglesia?

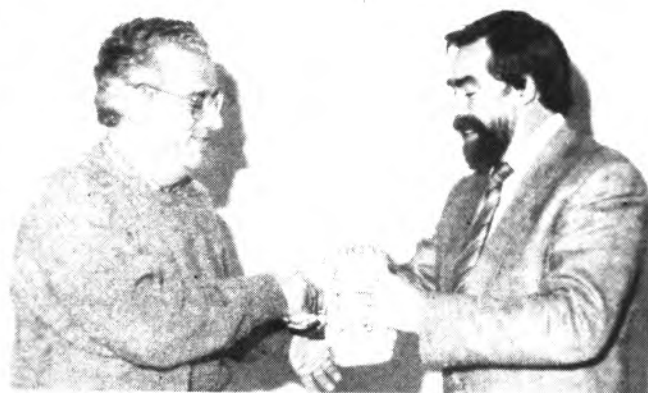
—Como revolución, sí... Y nadie podrá pararla. Ni siquiera Roma, que ya lo ha intentado infructuosamente. Estamos, se quiera o no, ante algo muy vivo en el pueblo americano.

—¿No habrá, en todo este movimiento, algo de herencia de las órdenes religiosas inconformistas?

—Creo que nada. Entiendo que es un movimiento del siglo XX. Es algo que parte desde lo más profundo, desde abajo, desde la religiosidad del más pequeño y del más débil, hasta llegar a los grandes debates teóricos de las asambleas de Puebla y Medellín.

—¿Y qué me dice del paralelismo entre el avance marxista en Hispano América, y el de este movimiento religioso?

—Considero que es difícil



establecer un paralelismo de estas características. Evidentemente, la Teología de la Liberación puede muy bien sintetizar un análisis marxista; pero insisto en que su pueblo es por encima de todo profundamente religioso. En principio y como pensamiento, no tiene nece-

sidad más que de su propia fuerza generadora en conexión con las Sagradas Escrituras, especialmente el Antiguo Testamento.

—¿Pero es que acaso Sendero Luminoso no nació, como ETA, en una sacristía?

—No lo creo. Sendero Lu-

minoso es algo diferente. Nació en Ayacucho y como teóricos tuvo a Marialegui y Gonzalo. También influyeron reminiscencias de la cultura Inca. La espiral de violencia que genera el Sendero es algo terrible... Y desgraciadamente cuenta con el apoyo del campesina-

do, a quien protege en su cultivo de coca frente al yanki.

—Ha mencionado usted al Antiguo testamento como fuente de inspiración... ¿No se da entonces el fenómeno de quienes quieren ser más jesuses que Jesucristo?

—Podría existir este peligro, naturalmente. De todas formas no hay altivez sino sencillez en ellos. Van aprendiendo y afinando en su conducta de vida, y llevan a la práctica las enseñanzas de las bienaventuranzas sin otra pretensión que la de vivir según las mismas.

—Unos han calificado la Teología de la Liberación como un desafío a la burocratización de la Iglesia; otros como una vuelta al Evangelio... Insisto en que usted me cita primordialmente el Antiguo Testamento...

—El latino americano es muy respetuoso con la jerarquía eclesial. Y en Perú puede decirse que este respeto se nota más que en ninguna otra parte. No

existen posturas encontradas al sistema. En cuanto a la vuelta al evangelio: Esto podría estar ocurriendo ahora, porque una vez debatidas las antiguas Escrituras, se empieza con los tratados de los Evangelios. Se estudian las nuevas Escrituras conectándolas de una forma práctica al modo de vivir.

—Y si se respecta la jerarquía: ¿Ocurre lo mismo con el dogma?

—Tampoco se discute ningún dogma. A pesar de lo que desde fuera pueda aparentar, se acepta respetuosamente lo que Roma dice. La búsqueda de la Teología de la Liberación consiste en trasladar la ya mencionada religiosidad del pueblo a la vivencia.

—Por lo que dice no puede esperarse que surja un peligro de unidad o de formación de sectas. ¿O sí?

—De ninguna manera. Ellos se sienten y son Iglesia en todo y por todo. Hacen y dejan hacer sin molestar a nadie.

—También se ha hablado de pseudo-concilios... ¿Cuál



es su actitud ante las resoluciones del Vaticano I y del más reciente Vaticano II?

—Es preciso aclarar que la Teología de la Liberación empieza con anterioridad al Vaticano Segundo, y que es a partir del Concilio cuando se trabaja con documentos conciliares. Del Vaticano I nadie se acuerda... Lo que si pudo influir en un principio, fue la experiencia de los Cursillos de Cristianidad.

—Ha desbordado usted mi capacidad de asimilación, señor cura... Pero veamos: En estos tiempos las teorías revolucionarias están en franco retroceso... ¿No ocurre lo mismo en latinoamérica?

—Trasladada la pregunta a nuestro movimiento, lo que si hubo, repito, son intentos de frenarlo. No creo



que lo consigan nunca, puesto que delante hay todo un pueblo y una iglesia que

es así.

—¿Y si al final todo fuera un montaje vaticanista más?

—A esta pregunta solo puedo contestarte con otra: ¿No será que Europa no puede soportar que América, la desamparada América Latina, haya inventado una corriente como esta?

—¿Considera posible aplicar esta teoría en Mallorca?

—Se ha intentado y se intenta a través de la formación de pequeños grupos, con lectura y prácticas.

—¿Grupos elitistas y fanáticos?

—No. Esto por desgracia también se da en nuestra isla. Pero la Teología de la Liberación es otra cosa, y por supuesto no existen en ella lavados de cerebro.

A.S.P.

«Ens preocupa, i molt, que dins un món tan materialista hi hagi tanta gent seudoreligiosa»

—Tenc por, mossèn, d'aquesta entrevista; acab de xerrar amb un amic seu, un altre mossèn, i m'ha dit que vosté és comunista.

—Bono! Jo lo quen som és capella.

—Aquests que creuen amb els bisbes?

—D'aquests.

—Ja sé que aquella notícia de fa dos mesos, de que el Bisbe Teodor seria destinat a un altra diòcesi, no s'ha confirmada, però si se arribà a produir, entre quins tres capellans coneixuts li agradaria que triassin es nou bisbe?

—Entre en Tomeu Benàssar, en Joan Bestard i en Manuel Bauçà.

—¿I es Vicari General?

—Jo hi faria en Sebastià Salom.

—¿I quina cort de canonges tendria que haver-hi, descomptats és que ara tenim?

—Tendriem que fer canonges tots aquells que ho volen ser; que passin gust. Fins i tot n'hi ha que fan carrera...

—Tots dos som amics d'en Pere Fons i tots dos potser l'admirem per igual. Però si fessin bisbe en Pere Fons, ¿per on creu vosté que començaria?

—Se cert que seguiria sent es que és: si en Pere Fons fos bisbe, a Cal Bisbe hi trobariem es que no

tenen feina, es gats, etc. Seria es mateix, i no ho faria tan malament...

—Segur.

—Seguríssim!

—¿I això seria bó per l'Església mallorquina?

—Crec que sí. Fa poc he tornat d'un foro celebrat a Barcelona «Mística i profètics a l'Europa dels 90» i n'hi ha molts de Pere Fons. perquè l'Església ha tenguts molts d'homos que han viscut una mística, és a dir, separats del món, i homos profètics, aquests que son punta de llança. I es tracta de no separar-ho. Que sa contemplació dugui a s'acció.

—Hi ha capellans vells que diuen que vostés, es capellans joves, ho han trabucats tot, que l'Església ja no és sa que era. ¿No tenia res de bò aquella comunitat eclesial que vostés ara marginen?

—Noltros no marginam ningú.

—No m'ha contestat a tota sa pregunja.

—Mira: jo no entenc per «Fe» allò que després de sa processó des Divendres Sant, per exemple, s'acosti qualcú que te digui: «Rector, ha anat molt bé, està d'enhorabona: fins l'any qui ve». ¿Quin dia casarem Fe i cultura o sentit comú?

—Sa pregunta, mossèn,

no anava darrera ses processons.

—D'acord! La contestaré d'una altra manera: volem més autenticitat. ¿Qué s'han de conservar ses tradicions? Està bé. Però no basta, no basta... Com a part des Collectiu de Preveres de Part Forana, hem analitzat s'autèntica importància de ses tradicions populars dins sa vida cristiana, i ses tradicions, per si soles, sense més, no ho son tot. Avui ens preocupa, i molt, que dins un món tan materialista com es nostre, hi hagi tanta gent seudoreligiosa, tanta gent que se contenti amb una manifestació externa de l'Església i se digui a si mateixa: «fins l'any qui ve!»

—Hi ha certs sectors d'aquest poble que han pensat que vostés, es capellans d'ara, han convertit l'Església amb una oficina oberta de tal hora a tal hora, i que d'aquesta circumstància en son vostés uns funcionaris, no uns homos de vocació... i convicció.

—Si, ja ho sé que per qualcu som com a senyors amb «un xiringuito» obert. Però tampoc es això. Avui hi ha saturació de tantes coses, que fins i tot n'hi ha que mos creuen oficinistes, però no es cert que ho siguem. Som, sí, persones preocupades, i ben preocupades!

—¿Preocupades de qué? ¿Exactament per què tanta preocupació?

—Per tot, per tot...

—Mossèn Joan Parets: vosté nasqué a Santa Maria del Camí, allà om visqué s'únic manacorí mort en fama de sant: es Rector don Rafel Caldentey i Perelló. ¿No podria dir-nos que feria aquell Sant Rector si visqués avui mateix?

—Crec que feria lo mateix que fa en Pere Fons.

R.F.M.

S'ASSOCIACIO DE VEINATS "ES RIUET DE S'ILLOT" CELEBRA SA PRIMERA ASSAMBLEA

Dia 28 d'Abril a les cinc des capvespre, hora no massa encertada per sa quantitat de gent que fa feina se celebrà en es Bar Casino de S'Illot sa primera Assemblea d'aquesta nova associació.

Presidí es Batle de Sant Llorenç, Tomeu Pont; Pedro Canyón com a President; Pedro Rosselló, com a Secretari i es dos vicepresidents, i congregà a persones interessades entre ses quals hi havia n'Ignasi Umbert regidor de Sant Llorenç. Se repartí a s'entrada un "dossier" amb ets estatuts i es informes corresponents a lo que se tenia que tractar.

Destacaren entre altres assumptes, sa manca de subvencions haguent un acord verbal de que Sant Llorenç patrocinaria sa Calgata dels Reis; una intervenció de Fuster Arnau, director des Museu Arqueològic de Sant Llorenç, qui va explicar es projecte d'adequar es talaiot per ferhi un recorregut cultural explicat a uns fullets que s'editaran en cinc idiomes i que se donaran als hotels, agències de viatges i escolles, com també s'instal·laran maquetes de com era inicialment es conjunt talaiò-

tic. Tot seguit s'explicaren ses activitats realitzades i ses previstes, convidant a tothom a ses juntes que se fan cada primer i tercer dimecres de mes demanant sa col·laboració des associats. Dins precs i preguntes hi hagué unes intervencions referides carreters, pont per tràfic rodat, planes, i excursionisme, acabant amb un prec de Gaspar Fuster de que constas en acta sa seva incomprensió davant es fet de que s'altra Associació no admeti socis de sa part de Sant Llorenç, motiu pel qual, digué, s'ha donat de baixa.

En definitiva, una Assemblea seriosa i en certa manera històrica, per eser sa primera. P.

Es recó den Jordi —II—

Dicen que durante cuarenta años no nos han dado libertad para hablar en nuestra lengua; que, al fin ahora ya podemos. Esto es falso. Quien de verdad prohibió otras lenguas imponiendo el castellano fue un francés que vino de rey a España Felipe V con uno de sus conocidos Decretos de Nueva Planta.

Durante dichos cuarenta años aprendimos a hablar y transmitir a los hijos nuestra lengua hermana del castellano, del italiano, del francés, del rumano, portugués, etc.

Ahora es cuando nos arrinconan el castellano y nos imponen el modo de hablar de los catalanes. Pero aunque esto dure cuarenta años, el mallorquín no olvidará su forma de hablar. Som caperruts! I com més amics, més clars.

J.R.

CITROËN AX ;GENIAL!



1.990

PTAS. AL MES EL 1er AÑO

Este mes no puedes dejar escapar tu Citroën AX porque ahora te lo ponemos a tiro.

Mira. Tu Citroën AX 11 RE te cuesta 1.990 Pesetas al mes durante el primer año. El segundo, tercero y cuarto año, las cuotas son de 29.445 Pesetas.

Así es la oferta AX, elige tu modelo, las condiciones económicas son muy asequibles en todos los Citroën AX de la gama.

OFERTA CITROËN AX 11 RE

Precio recomendado	1.027.473 Ptas
Entrada	20%
Importe aplazado	719.731 Ptas
Precio total financiado a 4 años	1.092.142 Ptas
T.A.E.	18,40%

Este mes tienes tu Citroën AX cerca. Corre, no lo dejes escapar.

Oferta alternativa no acumulable a otras ofertas promocionales. Ahorra desde 70.000 hasta 100.000 Ptas. según modelo.



HERMANOS NADAL, SA Es Creuers, 30. Teléfonos: 21 77-55 13 02 Manacor.





Con la asistencia del Conseller de Cultura del C.I.M., Alfonso Salgado Inaugurada la exposición de Vicenç Torres

El pasado sábado fue inaugurada en la Torre de ses Puntes la exposición de la obra más reciente de Vicenç Torres.

El acto inaugural, que contó con la presencia de un numeroso público, fue presidido por el Conseller de Cultura del C.I.M., Alfonso Salgado, quien tuvo palabras de elogio para la impecable trayectoria que en materia de artes plásticas viene desarrollando la Torre de ses Puntes. El Ayuntamiento estuvo representado por parte de M^a Antònia Vadell.

Vicenç Torres, alejado durante bastante tiempo de los circuitos expositivos, ha ido depurando temática y estilo de una forma profunda, ofreciéndonos en su pintura actual una obra en plena madurez creativa.

La exposición podrá ser visitada diariamente de 19'30 a 21'30 hasta el próximo 18 de Mayo.

Foto: Toni Forteza

A. RIERA NADAL EL 15 A BEARN



Del 15 de Maig al 2 de Juny exposa a la Bearn (Palma) el nostro Antoni Riera Nadal, que mostrará una vintena de pintures de recent creació. Per aquesta mostra, J.M. Imirizaldu M. ha escrit el text que reproduïm del catàleg:

Violan violetas cielos; o vice.

¿Qué se divisa en el horizonte de A.R.N.?

Una divisa, "señal para

distinguir a personas," y como es pintor, sus colores, sus sabores, sus rubies. Es el color el arma a la que se ciñe la divisa. A un paisaje hecho de luces y colores correponde un blanco insaje, sea extensión en flor del alma o su eco. La coloratura rerum, ojo ávido no te nubles, se miden en rima, con la blancura interior.

A.R.N. nos propone un típico entre sable y sinople:

digamos la tela que se asienta en la mesa; oigamos la figura de vuelta y envuelta en azules; veamos los silencios con cielo aplastado de sus paisajes; su "timbre" es una leve franja para recordarnos la rima del alma. Se me antoja que A.R.N. opera por sustracción, sutil forma dal abandono.

¿A que continuar haciendo cuando se ha llegado a la Unidad? A.R.N. en explicación de «su àpxé» de tres cabezas quiere mostrar que ese abandono al color pasa por la disciplina de la figura; quiere contemplativos cuando pasamos ante sus mesas "de amable paz bien" bastadas."

Los antiguos sabían mudarse en lo exterior permaneciendo inalterables en su interior. Mas eso era antes del eco, de la común medida; hoy, la escalera de la oración, la meditación, la contemplación, corresponde en A.R.N. por ritmo y sutileza de su eco, a una mesa transfigurada, a una mujer de espaldas, a un estadiño de los colores previo al cálculo cosmogónico de su isla. Véase luego en rubato.

J.M. Imirizaldu M.

DON PEDRO JUAN BONNIN ARMSTRONG

Murió don Pedro Juan, señor de «Es Fangar» excelentísimo por derecho propio más que por Caballero de Colón o Gran Cruz de Isabel La Católica. Descanse en la paz eterna.

Había nacido en Ponte, Puerto Rico, el 9 de setiembre de 1900, y conservado siempre la nacionalidad USA, aunque su tierra fuera esa, la nuestra, la Mallorca donde vivió la última etapa de su intensa y vigorosa existencia. Su personalidad generosa y austera a la vez, su dominio de la psicología humana y su largo saber de gentes y de historias, hicieron de él un personaje irreplicable, singular y estimable.

Amigo de sus amigos hasta la fidelidad total; abierto a las necesidades que sabía ciertas; callado ante la intolerancia de quienes pretendieron herirle sin conseguirlo jamás; sensibilizado atentamente a los parámetros del arte y a las humanas veleidades sociales, supo estar siempre en su lugar exacto, vestir su personal distinción con esta serena lucidez de los años y las vivencias.

Muchos vamos a recordarle largo tiempo porque supo ser y supo estar, supo llevar como pocos el viejo señorío que se cuece en la sangre cuando esta pasa no solo por el corazón, sino por el cerebro.

Viva en paz su hermoso recuerdo. Y para todos sus familiares, para cuantos le quisieron como él supo querer, un fuerte abrazo en estos días del adiós.

DAÑOS EN EL HOTEL BALMORAL

El seis de mayo individuos desconocidos penetraron en las dependencias del Hotel Balmoral de Calas de Mallorca, procediendo a

quemar unas balas de paja destinadas a la protección en la práctica de tiro con arco, quemando también una alfombra de esparto y una diana. También resultaron seriamente dañados unos columpios que se encontraban en aquel lugar.

Quick

Pío XII, 14
Tel. 55 21 24
Manacor



CERAMICAS

ART DE MALLORCA

C. CONVENT, 4 — MANACOR — TEL: 55.07.90

SEMANA CINEMATOGRAFICA DE FERIAS Y FIESTAS

	A LAS 16 H. (Asociaciones de la Tercera Edad)	A LAS 18 H. (Cine Juvenil) Instituto Mossen Alcover Escuela de Formación Profesional	A LAS 20 H. (Cine en versión catalana) (Escuela Municipal de Mallorquín)	A LAS 22 H. (Cine Cómic) Asociaciones de Vecinos
LUNES 21	MUSICA Y LAGRIMAS	LA CHICA DE ROSA	LA PUÑALADA	FLETCH, EL CAMALEON
MARTES 22	EL GRAN DESPILFARRO	YOUNGBLOOD (Forja de Campeón)	SINATRA	FLETCH REVIVE
MIÉRCOLES 23	ORO HUMEDO	UNA BANDA DE DOS	¿QUIEN TE QUIERE, BABEL?	DOS SABUESOS DESPISTADOS
JUEVES 24	¡DESENFUNDA! (DRAWN)	MAS ALLA DE LA REALIDAD	DEMASIADO VIEJO PARA MORIR JOVEN	ESTADO CRITICO

Otra buena reposición que, además, tiene reciente el éxito obtenido durante el Festival de Cannes, donde ya es sabido que se ha hecho un homenaje a James Stewart, siendo elegida precisamente esta película para ser proyectada en él. Parece ser que la viuda de Glenn Miller hizo en su día una serie de reclamaciones acerca de la forma en que se habían interpretado algunos pasajes de la vida del célebre músico, pero la película está ahí y es una obra que, desgraciadamente, no habíamos vuelto a ver proyectada en nuestras pantallas desde un remoto estreno. Hoy podemos, de nuevo, volver a saborear, tanto una interpretación de calidad como los compases de tantas y tantas obras que Glenn Miller dejó escritas. La interpretación y la dirección del desaparecido Anthony Mann son de primera calidad.

LA CHICA DE ROSA

U.S.A.- 1985.- Director: HOWARD DEUTCH.- Intérpretes: Molly Ringwald. Technicolor.- Panavisión.- 96m.

Andie una chica graciosa, vive con su padre, hombre abúlico y sin trabajo desde que años antes la madre les abandonó. Después de las clases trabaja en una tienda de discos de su amiga Illona, donde un día conoce a Blane, otro estudiante, que pertenece a una familia muy rica. Andie siempre se ha sentido rebajada ante sus compañeros de alta posición. Su único amigo y admirador enamorado es un tipo raro llamado Duckie, que sueña con ella, pero al que no concede sino una amistad agradecida.

Otra vez el mundo americano estudiantil. Otra vez la juventud un tanto gamberra que parece pulular por las Universidades yankis. Pero ahora adobado en una especie de fotonovela, de marcado tinte rosa, igual que el vestido de la chica. La película está bien interpretada. Hay una serie de artistas nuevos en el cine americano, Harry Dean. Molly Ringwald hace una Andie deliciosa y John Cryer. Todo el conjunto es perfecto. Y extraña el volver a ver una novelita romántica, que refleja una especie de racismo económico entre dos clases sociales.

LA PUÑALADA

Española.- 1989.- Director: JORGE GRAU.- Intérpretes: Luis Fernando.- Color. 90 minutos.

Las pequeñas aldeas de los Pirineos viven, a finales del siglo pasado, bajo la amenaza constante de los bandoleros. Uno de estos es un antiguo lugareño que, cuando comprobó que la mujer a la que amaba parecía preferir a su mejor amigo, se convirtió en un fugitivo, hasta el punto de secuestrarla...

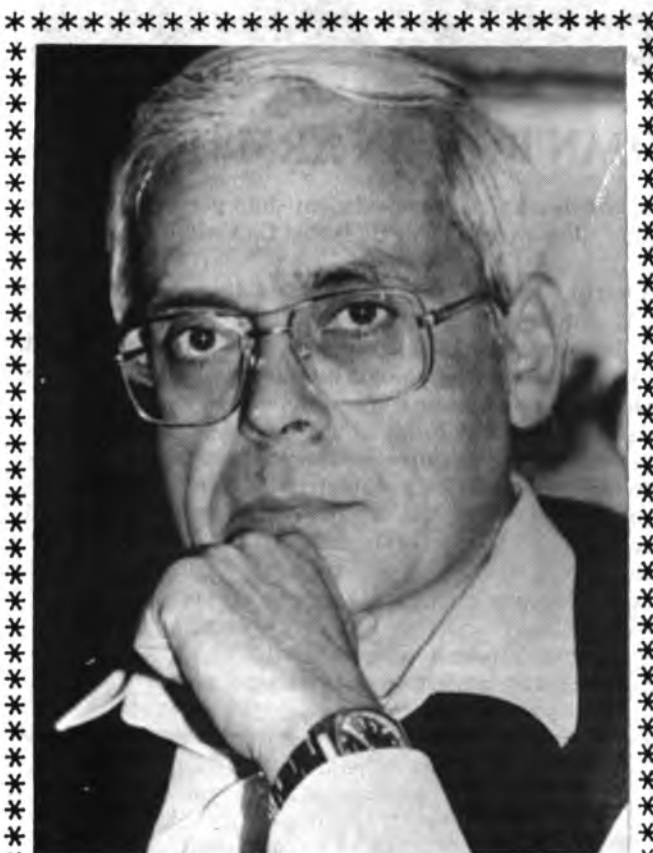
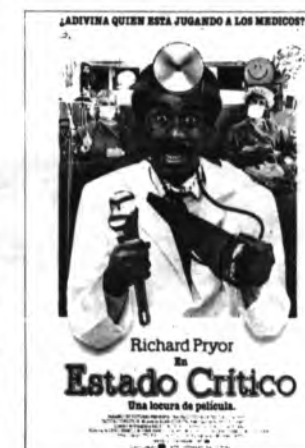
Jorge Grau realiza con «La puñalada» lo que podríamos definir como western «pirenaico» tan sólo debemos cambiar a los pistoleros por bandoleros y a las chicas del «Saloon» por dulces aldeanas. El guión está basado en una novela de la escritora catalana María Vaydera, y Grau lo desarrolla con un reconocido oficio.

(Versión catalana)

FLETCH, EL CAMALEON

U.S.A.- 1985.- Director: MICHAEL RITCHIE.- Intérpretes: Chevy Chase. Technicolor. Panavisión.- 95m.

Un periodista en la playa, Fletch, recibe de un hombre llamado Alan la extraña proposición de que le dará 50.000 dólares si le mata, garantizándole la huida a Río de Janeiro.



FIRES I FESTES

Ha arribat la Primavera i amb ella les Fires i Festes de l'any noranta.

«FIRES»..., «FESTES»..., paraules màgiques que sonen a cançoneta repetida però que cada any tenen el seu propi encant i una qualitat específica que les fan sempre originals i diferents.

Com a Delegat de Cultura i responsable de l'organització, voldria encertar el gust de tot'hom i fer les extraordinàriament lluides. Per desgràcia això no és possible i he de comptar amb les limitacions de presupost, de gusts diferents, de programes irrealitzables, etc. El que puc assegurar és que estan preparades amb il·lusió i amb desig de que hi participi tot el nostre poble. La festa sola, sense participació de la gent, per extraordinària que sia, resulta una festa freda.

Anem a fer festa i intentem gaudir de la sana alegria de compartir uns dies de bauxa.

Molts d'anys.

SEBASTIÀ RIERA

Nada menos que 16 películas podrán verse en la «Semana Cinematográfica de Ferias y Fiestas» que se llevará a cabo en el Teatro Municipal del lunes 21 al jueves 24 inclusive.

Cuatro películas por día en un auténtico maratón cinematográfico nunca igualado en la historia de la exhibición de Manacor.

Las películas son de riguroso estreno y las funciones serán gratuitas pero mediante invitación. El propósito y objetivo primordial de la «Semana» es el de abarcar el máximo número de edades y gustos, ofreciendo un ampliado abanico de títulos de prolijo interés. Así pues las funciones de las 16 h. están pensadas para la Tercera Edad; la de las 18 h. para el espectador juvenil; la de las 20 h. serán títulos españoles en versión catalana, y la de las 22 h., un ciclo de comedia cómica americana.

Por tal motivo las invitaciones se repartirán en las Asociaciones de la Tercera Edad, (16 h.) Instituto Mossèn Alcover y Escuela de Formación Profesional. (18 h.), Escola Municipal de Mallorquí (20 h.) y Asociaciones de Vecinos (22 h.).

El único sector importante no cubierto en esta «Semana» ha sido el de los niños, por falta de películas apropiadas y sobra de problemas horarios. Para ellos se proyectará una sola película, el viernes 1 de junio con reparto de invitaciones en todos los colegios de la comarca. El título elegido es «Peraustrinia 2004» una producción española de dibujos animados que será exhibida en el Teatro Municipal en versión catalana.

He aquí los 16 títulos que se proyectarán en la «Semana».

MUSICA Y LÁGRIMAS

U.S.A. 1954.- Director: ANTHONY MANN.- Intérpretes: James Stewart.- Technicolor. Pantalla normal.- 112m.

En 1925, un joven llamado Glenn Miller encuentra empleo en una orquesta. Hace después su primera «tournée» y realiza estudios en Nueva York, pero la música es para él una obsesión y tiene la certeza de que algunos instrumentos son indebidamente usados. Compra un clarinete y con él empieza a perfeccionarse, pero ese clarinete tiene que ser empeñado todas las semanas para pagar la pensión, aunque enseguida lo rescata. Ha conocido a una muchacha y...



ro. El tiene un cáncer y la compañía de seguros no pagaría en caso de suicidio. Flecht acepta, pero empieza a investigar, y como un camaleón, va tomando el aspecto de hombre de negocios, agente de seguros, médico y hasta policía, sospechando algo raro con el jefe de la misma.

En realidad, no puede afirmarse que la película sea muy original, pero de lo que no cabe la menor duda es de que nos encontramos ante uno de los films más divertidos del año. Noventa minutos con Chevy Chase a todo pasto, lejos de fatigar, regocijan el ánimo, y así sucedió cuando fue dada a conocer en el Festival de Venecia. Chevy Chase se muestra polifacético como jamás, porque son mil caras, mil facetas las que este buen cómico da a través de su obra, y el público rie a mansalva.

EL GRAN DESPILFARRO

U.S.A.- 1985.- Director: Walter Hill. Intérpretes: Richard Pryor, John Candy. Technicolor. Pantalla normal.- 97m.

Monty Brewster, jugador de beisbol, es avisado de que su tío-abuelo le ha dejado único heredero de 300 millones de dólares, pero con dos condiciones: gastarse en un mes 30 millones y que no se entere nadie de la herencia. Monty, acompañado por Angela, secretaria que contabiliza para los abogados todos los gastos, se lanza a hacer disparates. Tiene que gastar un millón diario y contrata guardaespaldas a precio de oro, chóferes, alquila por un mes un hotel en un millón, invita a comer a todo el que encuentra en restaurantes de lujo.

Aunque no es la primera vez que el tema se toca, la película tiene una trama que atrae al espectador. En 1935 vióse el mismo asunto con el título de «Los millones de Brewster». Richard Pryor, un acto negro, con ausencia total de racismo en la producción, cumple su trabajo con normalidad, igual que el resto del largo reparto.

YOUNGBLOOD

(Forja de campeón). **U.S.A.- 1985.** Director: PETER MARKLE.- Intérpretes: Rob Lowe. Technicolor. Pantalla normal.- 97m.

Dean Youngblood, hijo de granjero, siente pasión por el hockey sobre hielo y a ello se opone su padre e incluso le envidia su hermano. Consigue ir a la ciudad, donde es admitido a prueba al equipo «Mustangs». Se aloja en la pensión de la señora McGill, que inmediatamente hace el amor con él. Murray, el entrenador, no confía mucho en él, pero en cambio Jessie su hija también se enamora del muchacho.

Deporte y juventud son los elementos que juegan en el film, por lo que lógicamente el público juvenil será quien más adicto se muestre a esta cinta, en la que el noventa por ciento de lo rodado, se desarrolla en un campo de hielo para hockey. Un deporte que por otra parte no tiene una gran divulgación en España. No obstante la película entretiene, si bien el espectador avisado sabe de sobra que al final el chico logrará reivindicarse y todo quedará como una tarta de miel.

SINATRA

Española.- 1988.- Director: FRANCESC BETRIU.- Intérpretes: Alfredo Landa, Ana Obregón, Maribel Verdú, Mercedes Sampietro.- Color. Pantalla normal.- 112 minutos.

Antonio Castro es un artista de variedades que trabaja en un viejo cabaret de Barcelona imitando al famoso Frank Sinatra. Un buen día su no demasiado brillante existencia adquiere un tono definitivamente opaco: su mujer, que trabaja de camarera en el mismo local, decide abandonarle para irse con un negro. Triste y apesadumbrado decide abandonar su trabajo y dejarse llevar por la más absoluta de las abulias. Pronto se encuentra sin dinero y no puede seguir pagando la pensión, por lo que el dueño de la misma le ofrece un trabajo de portero de noche que él no duda en aceptar. En uno de sus turnos, abrumado por la soledad, lee un anuncio de amistad por correspondencia que dará inicio a sus aventuras.

«Sinatra» es la historia de un perdedor, pero de un perdedor que, a diferencia de la figura creada por el cine negro americano, ni siquiera se queda con la chica; esto es, un «auténtico» perdedor. (Versión catalana).

FLETCH REVIVE

USA.- 1988.- Dirigida por Michael Ritchie, con Chevy Chase. Color.

Cuando Fletch hereda toda una plantación, desatiende todo su trabajo soñando con tragos de julepes de menta bajo los cipreses. En lugar de comportarse como un intrépido reportero llega a verse involucrado en un confuso asesinato.

Fletch, el camaleón fue una comedia policíaca dirigida por Michael Ritchie y protagonizada por Chevy Chase (Espías como nosotros, Tres amigos) a partir de una novela de Gregory McDonald, Fletch revive, secuela de esa película y dirigida nuevamente por Ritchie, cuenta las nuevas peripecias del periodista I.M. Fletcher (Chase), el maestro del disfraz.

ORO HUMEDO

U.S.A.- 1986.- Director: DICK LOWRY.- Intérpretes: Brook Shields, Burgess Meredith.- Color. Pantalla normal.- 90 minutos.

Laura, una hermosa joven, es la amante de un antiguo delincuente que en la actualidad trabaja en un yate. Un buen día un individuo les cuenta la historia de un cargamento de lingotes de oro perdido bajo las aguas de las Bahamas. Junto a este personaje y un buceador profesional la pareja parte en busca del tesoro, llevándose el yate a escondidas de los propietarios en lo que presumen será una aventura emocionante y lucrativa. Pero la codicia ante la inminencia del hallazgo desatará la pasión y la violencia dentro del grupo.

Film de aventuras que tiene en la presencia de Brook Shields su atractivo principal. La narración cuenta con las típicas claves del cine de acción, con situaciones que provocan la tensión en el espectador que gusta de las situaciones límite. Destaca también la presencia del septuagenario Burgess Meredith, que conserva intactas sus condiciones de magnífico secundario.

UNA BANDA DE DOS

U.S.A.- 1987.- Director: ROBERT MANDEL.- Intérpretes: Rocky Busker. 96 minutos.

Obi, un chico de la buena sociedad de Chicago, se queda huérfano de padre. En el primer día de escuela tras su entierro, al ver a los demás muchachos despedirse de sus respectivos progenitores, sufre un ataque de emoción y nostalgia que le induce a salir corriendo sobre una bicicleta y perderse por el «Loop», el barrio negro y conflictivo de la ciudad. Allí le acaban rodando la bici y un reloj que le regaló su padre. Deprimido y cansado, acaba encontrando la ayuda de un muchacho negro de su edad con el que correrá una serie de aventuras.

Divertida comedia muy en la línea de cine para adolescentes «made in USA». Las peripecias del barbilampiño duo protagonista, aunque algo inverosímiles, son regocijantes y están bien contadas, al estilo de las buenas películas de acción.



¿QUIEN TE QUIERE, BABEL?

Española.- 1989.- Director: IGNASI P. FERRE.- Intérpretes: Mercedes Sampietro, Assumpta Serna.- Color.- 90 minutos.

Una adolescente, que vive con su madre enferma mental y una tía despótica y egoísta, ve su madre muerta sobre su lecho. A partir de ese momento empieza a recordar lo que ha sido su vida, aislada en su propio mundo interior y sin más amigos que un gitanillo y el dibujo de la gaviota de un cuento...

El tema de los niños maltratados, ya sea físico o psicológicamente, es, según revelan las encuestas, un grave problema en nuestro país. De esto trata la película, con una figura central, Babel, que se fabrica su propio mundo ante la imposibilidad de comunicación exterior con su madre psicópata o su cruel tía.

(Película estreno en las Baleares. Versión catalan).

DOS SABUESOS DESPISTADOS

U.S.A.- Universal, 1987.- Director: TOM MANKIEWICZ.- Intérpretes: Dan Aykroyd, Tom Hanks. Pantalla normal.- 105 minutos.

Los Angeles, 1987. Se está urdiendo una trama que amenaza con terminar con la frágil estructura de libertad personal y bienestar individual que siempre ha caracterizado a esta prolifera metrópolis. Para combatir esta maniobra, tenemos a los esforzados defensores de la justicia del Departamento de Policía de Los Angeles. Y dos de sus mejores hombres están a punto de comenzar su investigación para descubrir las bases de esta movida potencialmente desastrosa.

Comedia de corte policiaco que supone el debut como director de Tom Mankiewicz, prestigioso guionista al que se deben buena parte de los guiones de la serie 007. El mayor atractivo del film se basa en la pareja protagonista, los «sabuesos» Dan Aykroyd y Tom Hanks, que encarnan una pareja de policías de lo más hilarante y singular. Por lo demás, el film es correcto, con buen ritmo narrativo y buena música.

DRAW (DESENFUNDA)

U.S.A.- 1986.- Dirigida por Steven H. Stern, con Kirk Douglas y James Coburn. Color.

Tenso WESTERN en el que un antiguo camarada de Jesse James y un legendario, aunque acabado, alguacil unen sus fuerzas en vistas de la creciente presión de una clase media respetable.

Harry Holland, viejo forajido, se va metido en aprietos durante una partida de poker y termina por dar muerte al sheriff de Bell City en defensa propia. Las buenas gentes del pueblo se indignan contra el asesino, y su sed de venganza aumenta cuando el Harry se refugia en un hotel y toma como rehén a Bess, una actriz feriante.

La gente del pueblo deciden por último acudir a Sam Starret, un ex-alguacil que es el único hombre capaz de hacer frente a un tipo como Holland. Lo encuentran completamente borracho y tiene que trasladarlo al pueblo en camilla. Todavía borracho, Starret penetra en la habitación que Holland ocupa en el hotel para hablar con el hombre que admira y detesta al mismo tiempo. Las negociaciones se desarrollan en presencia de Bess, que se ha convertido en la amante de Holland.

Por último, el viejo alguacil desafía al batirse a tiros en plena calle. Suenan disparos y Holland queda muerto de una certera bala disparada por Starret. Este cobra la recompensa y aborda una diligencia en «compañía» de la actriz y del cadáver de su rival. Pero... ¿no habrá sido todo una representación? ¿Y si el matador y la víctima fuesen discutiendo en el coche sobre quien desenfundó primero?

MAS ALLÁ DE LA REALIDAD

U.S.A.- Director: NICK CASTLE.- Intérpretes: Jay Underwood.- Color.- Pantalla normal.- 93 minutos.

La familia Michaelsons tiene problemas financieros al fallecer el padre. Acaban mudándose de vivienda y, entre los nuevos vecinos, la hija mayor, Milly, de catorce años, hace amistad con Eric, un chico de su edad que se sienta en



ESTADO CRITICO

U.S.A.- 1986.- Director: MICHAEL APTED.- Intérpretes: Richard Pryor.- Color. Pantalla normal.- 98 minutos.

Eddie Kevin soñador con ciertos instintos comerciales, va adquirir un local donde piensa establecer más de una docena de minicines realmente pequeños, especie de vanguardia dentro de la exhibición cinematográfica. Para ello se asocia con un prestamista mafioso que acaba ocasionando su ruina y llevándole a la cárcel. Una vez en prisión, Kevin decide hacerse pasar por loco para ver si así no le amargan demasiado la existencia. Le llevan al hospital psiquiátrico para estudiar su caso, pero un repentino corte de fluido eléctrico provoca que la primera noche que Kevin pasa allí se convierta en un maremagnum dentro del cual nuestro protagonista acaba por convertirse en un cirujano ocasional.

Richard Pryor es uno de los cómicos de mayor prestigio en los Estados Unidos y capaz, por si solo, de llevar casi



todo el peso de una película. «Estado crítico» no es una excepción, siendo una comedia a la medida del excelente actor de color salpicada por sus continuos «gags».

la ventana de su habitación con los brazos extendidos y pretende volar. A los cinco años de quedó huérfano y ha vivido desde entonces al cuidado de su excéntrico y perpetuamente embriagado tío. Quizás ahora, con Milly el vuelo sea posible...

A mitad de camino entre lo fantástico y lo real se desarrolla esta especie de cuento moral de Nick Castle, joven y talentoso director que ya dejara un buen sabor de boca con su anterior film, «Starfighter». La película, aunque modesta, tiene un encanto muy particular propiciado principalmente por el notable guión, sobre el que se construye una historia romántica y estimulante.

DEMASIADO VIEJO PARA MORIR JOVEN

Española.- 1.988.- Director: ISABEL COIXET.- Intérpretes: Gerardo Arenas, Emma Suárez. Color.- 90 minutos.

En una Barcelona nocturna y medianamente hostil, tres amigos intentan abrirse camino mientras van conociéndose a si mismos. Son una muchacha de fuerte carácter que trabaja de mensajera y realiza chanchullos varios, un ex-rockero reconvertido en taxista al que su novia ha abandonado y un paso singular; juntos se disponen a husmear nuevos horizontes...

«Demasiado viejo para morir joven» es la ópera prima de una joven realizadora catalana, Isabel Coixet. Para su primera aventura, y con guión propio, se adentra en uno de los muchos y variados paisajes que puede ofrecer la Barcelona, preferentemente nocturna, actual. Crónica urbana, por lo tanto, que demuestra buenas maneras y alguna que otra laguna argumental. (Versión catalana. Estreno en las Baleares).

PÀGINES PATROCINADES PER LA COMISSIÓ DE FIRES I FESTES



Ajuntament de Manacor

PEUGEOT 205

Plus



- + Llantas de embutición profunda
- + Cuentalrevoluciones
- + Asientos deportivos
- + Caja de cambios con 5 velocidades
- + Espejos regulables desde el interior

PEUGEOT 205
Contigo al fin del mundo.

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



**AUTOMOVILES
COLL - MANACOR, S.A.**

Ctra. Palma, 108 Tel. 550913 MANACOR



Ajuntament de Manacor

FIRES I FESTES PRIMAVERA 1990 DESFILADA DE CARROSSSES I COMPARSES

La Comissió de Govern en sessió celebrada el dia trenta de març de mil nou-cents noranta aprovà les Bases que han de regir la Desfilada de Carrosses durant les Fires i Festes de Primavera 1990:

PRIMERA.- Les carrosses hauran d'estar muntades damunt camions o vehicles de tracció mecànica.

SEGONA.- La participació serà lliure i s'assignarà a cada una de les carrosses la quantitat de trenta mil pessetes (30.000 ptes) donades per l'Ajuntament de Manacor en concepte de despeses de muntatge i ús del tractor.

Per rebre l'esmentada ajuda caldrà presentar prèviament un esbós de croquis i memòria explicativa del tema indicant el nom de l'entitat així com el nom i llinatges del responsable directe de la realització.

TERCERA.- La temàtica serà lliure.

QUARTA.- Els premis seran:

1r	100.000 pessetes
2n	70.000 pessetes
3r	55.000 pessetes
4t	40.000 pessetes
5è	30.000 pessetes
6è	20.000 pessetes

PREMIS COMPARSES

Per considerar-se comparsa, el grup haurà d'estar format per un nombre superior a les deu persones. S'estableixen uns premis generals:

1r	40.000 pessetes
2n	30.000 pessetes
3r	20.000 pessetes
També s'estableixen uns premis per a grups inferiors a les deu persones:	

1r	15.000 pessetes
2n	10.000 pessetes
3r	5.000 pessetes

CINQUENA.- Les inscripcions de carrosses i comparses hauran de realitzar-se a l'Ajuntament de Manacor (Registre General d'entrada) fins al dia 31 de maig a les 14 hores. La data de la Desfilada de Carrosses i Comparses serà el dia 3 de juny, a les 19 hores. A l'hora de la inscripció s'ha d'indicar on es desitja que sigui efectuat l'ingrés de l'aportació i premi que es farà el dia següent a la desfilada.

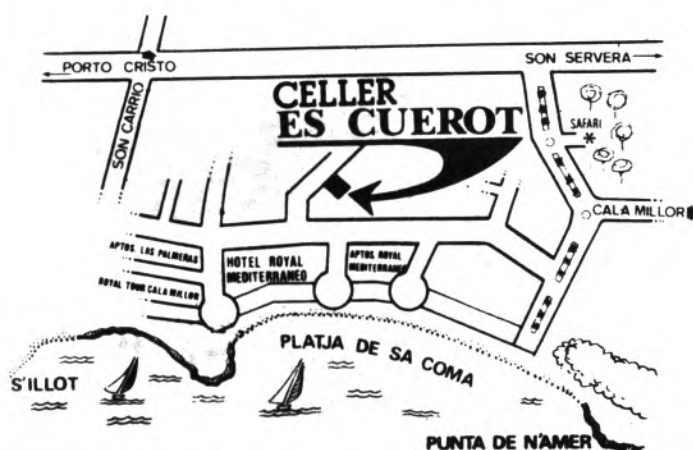
SISENA.- Es formarà un Jurat Qualificador integrat per cinc persones que en el seu moment es farà públic. El seu veredicté serà inapel·lable.

El Jurat podrà sol·licitar que no es concedesqui l'assignació apuntada a l'apartat 2n en cas que consideri que la carrossa no reuneix la qualitat mínima exigida.

SETENA.- La participació en el concurs implica l'acceptació de totes aquestes Bases.

*Manacor 3 d'abril de 1990
El Batle, Jaume Llull i Bibiloni*

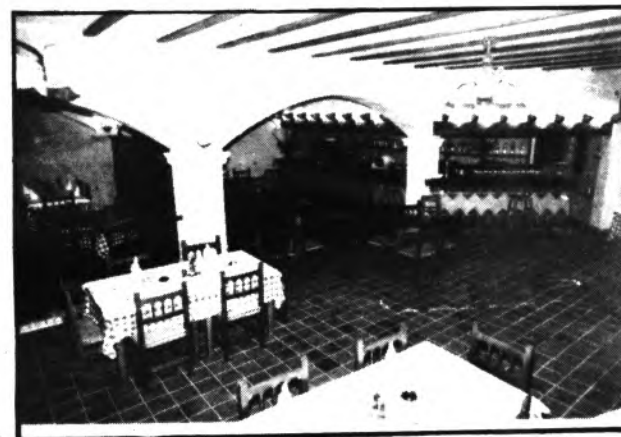
CELLER «ES CUEROT»



**CUINA
MALLORQUINA**

ABIERTO TODOS LOS DIAS.

Sa Coma
TELF. 810271



HOJA DE BLOCK



QUEDARSE EN CASA

Dicen que la última moda es quedarse a pasar la velada en casa y que la élite siempre al acecho del último vanguardismo, está llevando ya a la práctica esta nueva tendencia, que en mí resulta habitual desde hace tiempo. Así, por una vez y sin proponérmelo en absoluto, resultará que soy de lo más moderno. Por fin estoy «in».

Pero mi situación no tiene mucho mérito, porque esta moda es una moda lógica y ser consecuente no es una conducta demasiado audaz.

El cebo o el aliciente que se nos ofrece cuando salimos, es inferior a lo que dejamos en casa, por lo tanto salir para salir perdiendo es una tontería. En casa se puede escuchar la mejor música clásica o moderna con la ventaja además de oír al volumen que uno desea. El cine se ve mucho mejor en casa, pues lo de la pantalla grande va dejando de ser una desventaja. Hoy ya se fabrican televisores de más de cuarenta pulgadas. Uno se evita los comentarios del vecino que ya ha visto la película y le va diciendo a su acompañante «...y al final él la mata». No es necesario buscar aparcamiento, difícil de encontrar por cierto, además como que la hora de empezar apremia, se aparca apresuradamente, para luego contemplar la película con la angustia de si habrá venido la grúa o si encontraremos en el parabrisas una de esas multas que tanto escuecen. En casa se puede beber y fumar durante el film y os aseguro que una de gangsters con Humphrey Bogart, con un puro encendido y un whisky en la mano, queda de maravilla. Sin el peligro además de que se siente detrás de nosotros ese pelmazo que hurga en la bolsita de celofán para sacar los caramelos o la patatilla.

En cuanto a la cena con la cantidad de artilugios culinarios que hoy existen y la diversidad de productos alimenticios, cocinar platos exquisitos, incluso los más exóticos es un juego de niños. Un toque telefónico para organizar la velada.

—...oye ¿dónde es la fiesta hoy?

—En casa de Fulanito.

—De acuerdo, vendré con Menganita y Zutanita.

—Muy bien, hasta luego.

Ni para ligar se necesita salir. No hay que paar pruebas de alcoholemia, se suprime de un plumazo la inseguridad ciudadana... en fin, la tira de ventajas. En definitiva, una costumbre que no será pasajera, pues durará seguramente hasta que el salir vuelva a significar salir ganando.

GABRIEL FUSTER BERNAT



MAJORICA®

Joyas y Perlas



Restaurante SANTA MARIA DEL PUERTO

Un lugar ideal para bodas, comuniones y comidas de compañerismo

ABIERTO TODOS LOS DIAS AL MEDIODIA

Los viernes, sábados y vísperas de fiesta, también abierto por la noche

Resto de la semana, cenas por encargo y menú concertado

Además de la carta habitual, pruebe nuestra cocina mallorquina y platos especiales que variamos semanalmente



Menús especiales
a partir de 1.000 ptas.

cañ Casasnovas sa

LAS COLUMNAS

(Casa fundada en 1843).

Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías, objetos de regalo, listas de bodas.



Santo Domingo, 8
Junto Plaza Cort
07001 Palma
de Mallorca
Tel. 712221.

Carretera Cuevas Drach s/n.... Tel. 82 09 09 PORTO CRISTO

CENA SOCIAL PARA LA FIESTA DE S'AGRICOLA

35 pinturas para la gran subasta del viernes 18

Hoy quedan expuestas en el bar de S'Agricola las 35 pinturas que han de subastarse al final de la cena social del viernes 18, programada como clausura de la fiesta de San Isidro, patrón de la entidad. Antoni Serrà, presidente y organizador de la fiesta, ha conseguido además de las aportaciones estatutarias de los pintores que durante la temporada han expuesto sus cuadros en S'Agricola, otras donaciones de pintores amigos que, en conjunto, permitirán una velada llena de interés y, al final recaudar unos fondos que permitan aliviar el déficit de las tan necesarias obras que el verano último se realizaron en el local.

Todo el beneficio de esta subasta que rematará la velada del Molí d'En Sopa prevista para el 18 se destinará a dicho fin, es decir, retirar el crédito bancario a que obligó la complejidad y



FRANCISCO JAVIER ZAFORTEZA GANA EL III CONCURSO DE DISEÑO DE MUEBLE «COMARCA DE LLEVANT»

ANA ROSSELLO, BARBARA B. LLINAS Y M. PILAR RUIZ PREMIADAS EN LA CATEGORIA DE BUP

Se ha fallado el III Concurso de Diseño del Mueble «COMARCA DE LLEVANT», organizado por la ASOCIACION EMPRESARIAL DE LA MADERA Y OLIVO DE BALEARES, con un jurado integrado por D. Lluc Tomás Munar, Director de Promoción Industrial de la Conselleria de Comercio e Industria —Govern Balear—; D. Angel Gallego Fernández, Director Gerente del «Institut Balear de Diseny»; D. Josep Llusà diseñador (Premio Nacional de Diseño); D. Daniel Nebot, diseñador del Colectivo «La Nave» de Valencia, D. Kim D'Espona Sanitier, diseñador en representación del ADI-FAD de Barcelona, D. Francisco Terrasa Llinàs y D. Tomás Bauzá Gayá, industriales, en representación de la Asociaciones Empresarial de la Madera y Olivo de Baleares. Actuando de Secretaria la Gerente de la Asociación D^a. Francisca Durán Melis.

Tras determinar los criterios que servirán de base para seleccionar los proyectos presentados en la categoría de profesionales, acordándose por unanimidad los siguientes:

- Novedad o creatividad.
- Presentación.
- Funcionalidad, utilidad.
- Adaptabilidad a la madera.

Examinados los catorce proyectos presentados acuerdan conceder el único premio al proyecto de mesa y sillas presentado por FRANCISCO JAVIER ZAFORTEZA TORRUELLA.

El Jurado ha valorado primordialmente en este diseño los aspectos ergonómicos, y producibles con un resultado formal e interesante.

En segundo lugar se procede a examinar los 207 proyectos presentados en la categoría de hasta 18 años (estudiantes de BUP), acuerdan conceder los siguientes premios:

- 1º.- Proyecto de escritorio presentado por Ana Rosselló Ordinas.
- 2º.- Proyecto de mesa rinconera presentado por Bárbara Belén Llinàs Tauler.
- 3º.- Proyecto de rinconera presentado por M^a Pilar Ruiz García.

En base a que se trata de muebles construibles, diseñados bajo aspectos de funcionalidad y con unos resultados estéticos aceptables.

la urgencia de unas obras que convirtieron un local evidentemente «demodé» en uno de los mejores locales que jamás haya tenido Manacor.

He ahí la relación de pintores que han donado obra para esta tan esperada subasta, citados por orden alfabético:

Jesús BALLESTER.
Jim BIRD.
Katy BONNIN.
Miguel BRUNET.
Llorenç BURGOS.
Pep COLL.
Catalina GINARD.
Llorenç GINARD.
Santiago COVAS.
Ellis JACOBSON.
Gerard MATAS.
Jaume MESTRE.
Miquel MESTRE.
Vicenc OCHOA.
Ester OLONDRIZ.
Jesús PALMA.
Miquel A. RAMIREZ.
Juan RIERA FERRARI.
ROCA-FUSTER.
Miguel SALOM.
Eduard VICH.

Todas las obras quedan expuestas desde hoy en S'Agricola, en donde se admitirán ofertas para cada una de ellas.



ANDREU MAIMÓ INAUGURA LA TEMPORADA EN «SES FRAGATES»

El felanigense Andreu Maimó inaugura este año la temporada en «Ses Fragates» de Cala Bona, presentado junto a sus últimas pinturas una excelente colección de obra gráfica y, entre ella, sus series de árboles y perros de caza.

Cabe esperar un buen éxito de esta exposición de Maimó, y, a la vez, un buen comienzo de campaña para la siempre grata galería de Miquel Vives.

TEL:

55.01.27

Es Gabió

PERLAS Y CUEVAS

BREVES

ANDERS NYBORG EN BACCHUS PULA

El pintor danés Anders Nyborg expondrá su obra en Bacchus Pula del 10 de mayo al 10 de junio.

EL 15 DE JUNIO, FIESTA DE LOS PREMIOS DE PREMSA FORANA

Para el viernes 15 de junio la «Asociación de la Premsa Forana de Mallorca» prepara su fiesta de los «Premis Premsa Forana» y una pequeña fiesta de final de temporada. El acto podría celebrarse en S'Illot o Cala Millor, ya que se pretende celebrarla en un hotel de la Costa.

PRIMERA EXPOSICION DE MARICARMEN FUSTER

Maricarmen Fuster Socas, que años atrás dió a conocer como ceramista abrirá su primera exposición individual de pintura a mitad del próximo junio.

LEA PERLAS Y CUEVAS

Revista de Manacor y Comarca



SES FRAGATES
Galeria d'art

AVDA. INGENIERO ANTONIO GARAU

TEL. 56 78 47 - 58 52 80

CALA BONA - SON SERVERA - MALLORCA

INAUGURACIO DE LA TEMPORADA 1990

ANDREU MAIMO

OLIS - GOUAXES - GRAVATS

Dissabte 26 de Maig, a les 8 de l'horabaixa

Del 26 de Maig al 14 de Juny
Visita de 6 a 9

MIPIER MANACOR



OFERTAS DEL 4 AL 17 DE MAYO

ALIMENTACIÓN

Leche entera asturiana 1' 5 l.....	135
Café soluble Marcilla Natural 200 gr.....	515
Café soluble Marcilla Descafeinado 200 gr.	626
Madalena Valenciana Dulce Sol 12 U.	125
Pandorinos Dulce Sol 4 u.	130
Pan Brasa Recondo 30 r.	135
Pan Molde Panrico 800 gr.	176
Croissants Panrico 4 u.....	137
Chocolate Elgorriaga Relleno 100 gr.....	90
Atún en aceite Isabel 1/8 pack 3 u.	125
Mejillones en escabeche Isabel 1/5 pack 3 u.....	198
Foie-gras Apis 80 gr. Pack 3 u.	96
Queso en porciones El Caserío 8 u.	99
Sobres sopa Gallina Blanca	65
Caldo de carne Startlux 24 past.....	259
Tomate natural triturado Orlando 1 kg.....	92
Garbanzos, lentejas, alubias Lozano 1 kg.	87
Aperitivo Packings 90 grs. Oferta 3 x2.....	199
Comida perros Bonzo Carne 1.220 grs.	215
Comida Perros Bonzo pasta y verduras 1.240 grs.....	215
Comida gatos Félix Croquetas 300 gr.	94

BEBIDAS Y LICORES

Zumo Vital, meloc. piña, pera L.	1,11
Naranja, Limón, Schweppes Light 1' 5 l.....	120
Bitter Kas N.R. Pack 6 u.	260
Vino Roureda 3/4.....	157
Vino Señorío tinto	206
Vino Bach Rosado	309
Fino C.B.....	272
Brandy Soberano	689
Whisky Doble V.....	599
Hierbas Dulces Limsa	618
Ron Amazona Limsa	866
Cava Castellblanch Nubiola plata	299
Cava Castellblanch Nubiola grapa.....	393
Cava Delapiarre Glacé	379

CREMERIA

Yogur Chamburcy sabores agrup. 8 u.	188
--	-----

CONGELADOS

Langostino Peq. Oliver 1 kg.....	650
Calamar Boston Oliver 1kg.....	390
Raya Oliver 1 kg.....	325
Rodaja Merluza Pescanova 1 kg.....	195
Gamba Langostinera Pescanova 1 kg.....	1.295

CHARCUTERIA

Salchichas Frankfurt Purlom 7 u.	56
Chorizo Extra Pamplonica 1 kg.....	799
Bacon Centro Purlom 1 kg.	699
Jamón cocido Extra Palma 1 kg.	725
Salchichón Palma 1 kg.	475
Mortadela Palma 1 kg.	299
Cabeza Jabalí Palma 1 kg.....	595
Jamón serrano Balaguer 1 kg.....	1.295
Queso Coinga 1 kg.	1.015
Queso Miraflores Tierno 1 kg.	890

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Jabón líquido Dermo Giorgi 900 grs.....	183
Champú Raíces y Puntas 400 grs. + 100 gr.	310
Coral Vajillas 1' 5 l.....	129
Pañal Moltex Dermoprotector T. grande 30 u.....	769
Papel higiénico Colhogar Pack. 4 u.....	129
Bolsa basura Tiburón 20 u.	69
Bolsa basura Tiburón comunidad.....	172

MENAGE

Vajilla Ebro 20 pzas	1.960
Vajilla Citara 44 pzas	5.096
Batería Monix Oro 24 k. 10 pzas.....	19.955
Batería 8 pzas. Magefesa	3.752
Batería 8 pzas. esmaltada Julie	3.950
Jarra britania 20	94
Vaso tubo Elsa pack 6 u.	168
Conjunto: cubertería Riv. 72 pzas. Vajilla Pekin 20 pzas. Jgo. vasos M-C-9715 18 pzas. Batería vitrificada 8 pzas	10.557

BRICOLAGE

Pintura plástica 5 kg.	507
Pintura plástica 10 kg.	1.016
Pintura plástica 20 kg.	1.502
Aceite coche M-Oil SAE 30 S3 SLT.....	992
Aceite coche M-Oil S.20w40 5 l.....	1.158

*Alta Calidad a
Bajo Precio*

ANTE UNA CAMPAÑA ALARMISTA Comunicado de la Sociedad Protectora de Animales y Plantas de Mallorca (S.P.A.P.)



La Sdad. Protectora de Animales y Plantas de Mallorca desea alertar a los poseedores de perros

para que no se dejen influenciar por un alarmismo descontrolado y repleto de datos infundados, referente a la Leishmaniosis. De dicha enfermedad, producida por un mosquito, pueden ser víctimas los perros. En el caso de un animal enfermo, aunque toque y lama al amo éste no se contagia. Únicamente en el caso de que el mosquito pique a la persona.

El Dr. Gustavo del Real

Jefe del Departamento de zoonosis de la Escuela Normal de Sanidad de Madrid ha llevado a cabo un estudio en profundidad de animales atacados por dicha enfermedad y a sus resultados nos atene-mos. En el caso de 92 personas en contacto con 20 perros fuertemente para-sitados, el resultado es de 0 personas atacadas por Leishmaniosis. En Ma-llorca la alarma ha sido tal que unos 550 perros, aproximadamente, han pagado con sus vidas una campaña alarmista y poco explícita. Los poseedores de estos animales deben preocuparse de su salud acudiendo a quien esté ca-pacitado para darles orientación sobre el parti-dular.

Aprovecho, también, este comunicado para con-gratularnos por la recién-te proposición de Ley de protección a los animales (a la que presentaremos algunas enmiendas y mo-dificaciones). Nuestra agradecimiento a U.M. por haberla presentado y al resto de los parlamen-tarios, quienes al aprobar-la por unanimidad, han demostrado un alto nivel europeo del que nos senti-mos orgullosos. Esta ley será de las primeras de todo el Estado Español.

ARTURO LOPE,
Veterinario.
Presidente de la Sdad.
Protectora de Animales y
Plantas de Mallorca



ANTONIO GOMILA JAUME reelegido por tercera vez miembro del Comité Ejecutivo de PIMEM y de su Junta Directiva

El conocido hombre de seguros Antonio Gomila ha sido reelegido por tercera vez miembro del Comité Ejecutivo y Junta Directiva de PIMEM.

El Sr. Gomila es el único miembro fundador del equipo directivo de PIMEM, y en su agenda figura su colaboración en los comienzos de PIMEM, la apertura de PIMEM en Manacor, la fundación de las PIMES Mediterráneas Nort Occidental y la inscripción de PIMEM Baleares, como miembro del Consejo de PIMEM del Mercado Común Europeo denominado EUNOPNI, con sede en Bruselas. También hay que destacar su colaboración en la constitución del Centro de Formación Profesional de PIMEM y su lealtad al antiguo presidente de PIMEM Mallorca y Fundador Demetrio Peña. Esperamos que durante estos cuatro años de mandato el Sr. Gomila siga cosechando éxitos y los 8.000 afiliados de PIMEM, puedan beneficiarse.

CENTRO DE TERAPIAS NATURALES

Nota: Visitas concertadas
previamente

Profesor Naturópata: D. JUAN SUÑER GALMES

TRATAMIENTOS CON LAS TECNICAS MAS AVANZADAS

- * Diagnóstico científico por Iris
- * Naturopatía
- * Acupuntura
- * Nutrición orto molecular
- * Análisis Biológico por el cabello

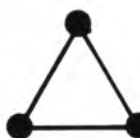
TRATAMIENTOS NATURALES PROBLEMAS MAS FRECUENTES

- * Depresión y nerviosismo
- * Migraña
- * Alergias
- * Stress - Ansiedad
- * Problemas de piel
- * Dolores crónicos
- * Problemas en general

CONSULTAS EN:

PALMA
C/. San Jaume, 22 - 1º. 2º.
Tel. 72 25 63 - 72 63 32

MANACOR
C/. Joan Prohens, 1-A - 1º. Izda.
Detrás Iglesia «Los Dolores»
Tel. 84 35 82



TORRADOR TIPIC Mendia Vell

Grill

Possesió Mendia Vell

Tel. 82 07 50 / 51

Carretera Manacor-Porto Cristo Km.5



ABIERTO POR LAS NOCHES (TODOS LOS DIAS)

Lo dirige el profesor naturopata Juan Suñer Galmés El Centro de Terapias Naturales abre en Manacor

Desde el sábado pasado Manacor cuenta con el Centro de Terapias Naturales que dirige el naturópata manacorí Juan Suñer Galmés.

En el centro se tratará con las técnicas más avanzadas, la depresión y el nerviosismo, migrañas, alergias, ansiedad, stress, problemas de piel, dolores crónicos etc, mediante diagnósticos por el iris; naturopatía, homeopatía, acupuntura, nutrición molecular, análisis biológicos, etc.

La consulta está en la calle Juan Prohens (detrás de la Iglesia de Los Dolores) y las visitas tendrán que concertarse por teléfono (722563 - 726332 - 843582).

imatges
material fotogràfic

INMOBILIARIA GOMILA

ATENCION

Necesitamos ampliar nuestra cartera de clientes con fincas rústicas, parcelas, pisos y locales comerciales para venta. Pisos y locales para alquilar.

VENDO naves industriales. Varios tamaños. Buena situación.

SE ALQUILA: Piso céntrico, 1 salón, 1 dormitorio, 1 cocina amueblada, 1 baño completo. Sin muebles.

SE ALQUILA: Local-despacho. Apto para médicos, oficinas,.... Muy céntrico.

SE ALQUILA: Local sotano 140 m2. Muy céntrico. Totalmente reformado.

VENDO: Piso en Manacor. Muy céntrico. 4 dormitorios, 1 salón, 2 baños, 1 cocina amueblada Xey. Buen precio. Posibilidad de garage muy cerca. Posibilidad de hipoteca.

VENTA Y ALQUILAR: De locales comerciales y plaza de garage en centro comercial "Las Palmeras" de Calas de Mallorca. Local comercial con todos los servicios.

CONSULTENOS LO QUE SEA DE SU INTERES Y NOSOTROS LE DAREMOS UNA SOLUCION ADECUADA. Aproveche nuestros más de veinte años de experiencia en el sector.

Visitenos o llámenos: de lunes a viernes de 9 a 13 h. y de 16 a 19 h.



C/ Rvdo. Padre Antonio Tauler, 4
Tels. 29 53 43 - 20 76 61
Fax 20 77 09
PALMA DE MALLORCA

C/ Amargura, 14, 3º-3º
Tel. 84 32 10
Fax 84 38 55
MANACOR



La asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc» estuvo en Tenerife

Regresó de Tenerife la expedición de la Asociación de Tercera Edad «Verge de Lluc» que preside Miguel Sureda, después de una detenida y apasionante visita a la famosa isla y todas sus rincones. En la fotografía, los 55 integrantes del grupo manacorí posan frente a la curiosa información pétrea que aparece en los billetes de mil pesetas del Banco de España.

Una imagen familiar, para algunos...

MOS HAN DIT QUE HAVIEN SENTIT A DIR QUE NO HO DIGUESSIM...

...Que no es vera que vessen na Francisca Bassa preguent un cafet a S'Illot, qui mos ho va dir ha reconescut que se va equivocar de pint en ample i que era una cosina seva que li assembla molt. Lo que sí es vera que si s'acosta per aquí, que demani per noltros que hi haurá un cafet pagat.

...Que devant lo que era "La Cucaracha" hi ha una mini-pista de maxi-cross. Passau-ne i ho voreu!

...Que per Telégrafos d'es Port duen ciris al Sant Cristo perque ensumen que a S'Illot hi podría haver un altre moguda telegráfica.

...Que n'hi ha molts de interessats en sebre lo des tràfic de colomins: Qué? Qui? Quants? Una cosa es certa: No eren colomins amb col, sino que eren "mensajeros" amb anella inscrita "X-I-M/H.P. - 4-90/3.127" ¿Entessos?

S'ALATXÓ
DES RIUET

PALLADIUM

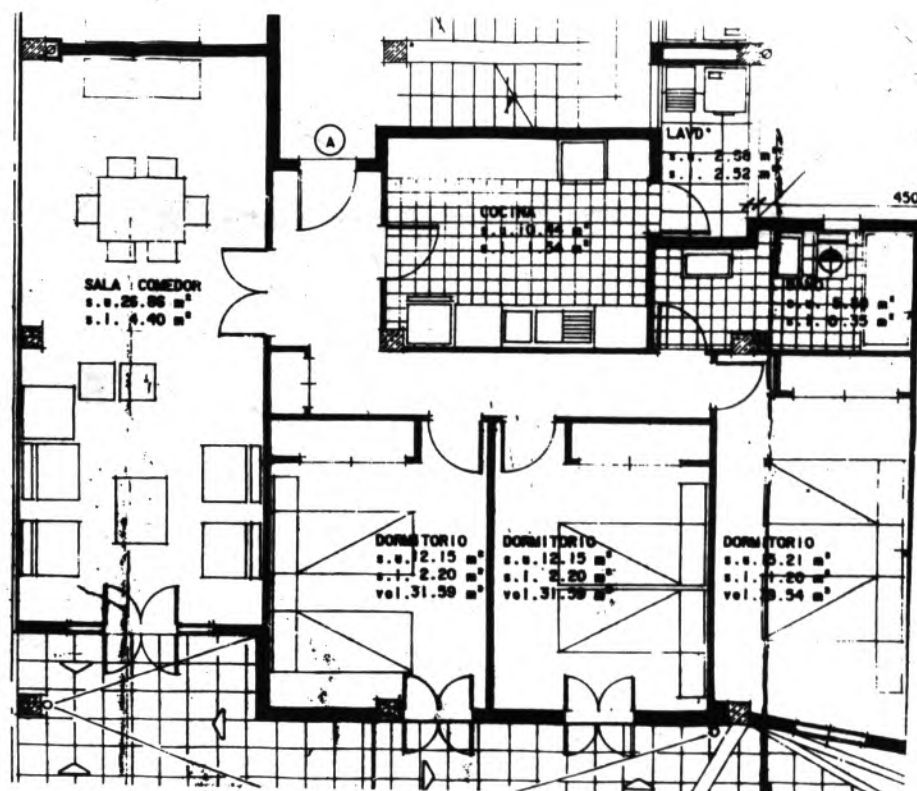


MUSIC COCKTAILS PUB

SA COMA * MALLORCA

Construcciones

TRIANGLE S.A.



Ventas de pisos, locales comerciales y plazas de garage
Entrada, desde 500.000 ptas.

FACILIDADES DE PAGO HASTA 15 AÑOS

Muebles de cocina: Materiales de primera calidad. Gres de 40 x 40. Azulejos en Baños y Cocina, de primera calidad. Grifería Roca. Saneamiento Roca. Madera Norte. Pintura acotela.

INFORMACION Y VENTA: C/ Curricán - Esquina Cuevas (encima del ALIBÍ)

LAS AULAS DE TERCERA EDAD CONCLUYEN UN NUEVO CURSO

Últimas semanas de programación

Hacia la solemne clausura del curso 89-90, que ha de celebrarse en Son Sant Martí posiblemente el 8 de junio, las Aulas están vi- viendo sus últimas sema- nas de actividad bajo el si- guiente programa:

Lunes 14 de mayo.- De 4'30 a 6'30, taller de relie- ves.

— A las 5 de la mañana, salida de la expedición a

París.

Miércoles 16.- De 3'30 a 5'30, aula de dibujo y pintu- ra.

— de 5'30 a 6'30, gimna- sia de mantenimiento.

Jueves 17.- De 4 a 6, últi- ma clase del taller de cerá- mica.

Viernes 18.- De 4'30 a 6'30, última clase de macra- mé.

— De 5'30, a 6'30, última

clase de gimnasia.

Lunes 21.- Regreso de la expedición a París.

— Entrega de trabajos en relieve para la exposición.

Martes 22.- De 9 a 13 en- trega de objetos para la ex- posición, que se instalará durante los tres días si- guientes.

Sábado 26.- A las 8'30, inauguración de la exposi- ción.

Martes 29.- Desde las 4, en «Es Canyar», competi- ción y exhibición de tenis de mesa entre Toni Puerto, Tomás Bosch, Juan Parera Damíán Barceló, José For- teza Miguel Rosselló, Pedro Serra, Domingo Sansó, José Cubells Bartolomé Homar y Jaime Bonet.

Para obras de infraestructura hidráulica en Son Macià y Porto Cristo

El Ayuntamiento solicitara al Consell Insular 397.822.898 pesetas a fondo perdido.

El Ayuntamiento acordó del Consell Insular de Ma- en sesión plenaria solicitar llorca la cantidad de

397.822.898 pesetas de sub- vención a fondo perdido, su- poniendo el cien por cien del importe de diversas obras de infraestructura hi- dráulica en Porto Cristo y Son Macià, al tiempo que solicita que las obras cuya subvención se pide, sea in- cluidas en el Plan de Obras y Servicios de 1990.

Estas son las cinco obras proyectadas y su correspon- diente cuantía:

—Alcantarillado y trata- miento de aguas residuales de Son Macià.

Presupuesto: 50.232.000 ptas.

—Red de alcantarillado de Porto Cristo.

Presupuesto: 202.388.132 ptas.

—Red de agua potable de Porto Cristo.

Presupuesto: 98.077.825 ptas.

—Acometidas particula- res de Porto Cristo.

Presupuesto: 44.184.941 ptas.

—Recuperación de plu- viales de Baix d'Es Cos (Manacor)

Presupuesto: 3.000.000 ptas.



SASTRERIA DURAN

Avda. ES TORRENT, 19 - Tel: 55 01 75
MANACOR

CLINICA DENTAL

Dr. JUAN FRANCISCO DIEGO GOMILA

MEDICO-DENTISTA

Plaza Ramón Llull, 12 - 1º - D.

(Plaça des Mercat)

Lunes, de 9 a 1 y de 4 a 8

de Martes a Sábados, de 9 a 1

Tel: 55 43 85

Gran FESTA POPULAR

IV TROBADA DE BALL MALLORQUI

DISSABTE 19 DE MAIG DE 1990

A SA BASSA

DES DE LES 9 DES VESPRE
AMB LA PARTICIPACIO DELS GRUPS

- “AIXI BALLA MANACOR
- “COVES I PERLES”
- “AGRUPACIO LLUNERA”
- “GRUP FOLKLORIC SA TORRE”

I BALL OBERT A TOTHOM

Organitza i patrocina:

Partido Popular
MANACOR

LAS PELICULAS DE LA QUINCENA

Avalancha de estrenos: 31 películas en tan solo 14 días son las que podremos ver en nuestros dos locales.

He aquí las películas que podremos ver en Manacor durante estas próximas semanas. Los films que se proyectarán en la Semana de Ferias y Fiestas están reseñados en las páginas centrales de este mismo número.

KILLER KLOWNS Klowns asesinos

USA.- 1988.- Dirigida por Stephen Chiodo, con Grant Cramer.- Color.- 97 minutos.

Era inevitable que alguna vez, entre tantas visita de extraterrestres a nuestro planeta, el cine narrase un encuentro tan desagradable con éste. Recordamos un relato de Damon Knight titulado «El hombre, como servirlo»; los encantados terrestres, a los que estos serviciales visitantes supuestamente venían a promover, educar, elevar... se quedaban aterrados al conocer, demasiado tarde, que el librito que daba título al relato era un libro de cocina!

Los extraterrestres de «Killer Klowns» se parecen a los payasos de circo en sus colorines, sus bizarros ropajes, sus amplias sonrisas que parecen pintadas... Pero son la cara opuesta de los personajes del circo. Un viernes por la noche, cuando los jóvenes estudiantes detienen sus coches en los descampados para disfrutar unas horas de intimidad, una brillante luz roja desciende del cielo y se posa tras una colina. Son los «killer klowns», procedentes del espacio exterior; armados con pistolas parecidas a mazorcas de maíz, pero de eficacia mortífera, vienen con un objetivo único; secuestrar seres humanos, que para ellos constituyen un succulento bocado, un alimento exquisito. El futuro de la población inmediata se presenta horrible, y el del resto del mundo. Todo el planeta se encuentra en grave peligro.

COCOON EL RETORNO

U.S.A.- 1988.- Director: DANIEL PETRIE.- Intérpretes: Don Ameche, Wilford Brimley.- Color.- 95 minutos.

En esta nueva película se organiza una espectacular misión de rescate, que permite a los personajes que habían abandonado la tierra en la nave «Antarean» al final de «Cocoon I» volver temporalmente a sus lugares de origen. Esta oportunidad la aprovechan para volver a examinar la decisión que les llevó a abandonar la tierra en busca de la eter-

na juventud. De esta manera, se reunirán de nuevo con sus familiares y los amigos que dejaron atrás, y que verán alteradas sus vidas por el reencuentro con los viajeros del espacio...

Secuela del «Cocoon» que en 1985 se convirtieron en uno de los mayores éxitos del cine fantástico.

ALIEN NACIÓN

U.S.A.- 1988.- Director: GRAHAM BAKER.- Intérpretes: James Caan. Color.- 90 minutos.

A la ciudad de Los Angeles llegan 300.000 alienígenas procedentes de otro planeta. Son recibidos con evidente recelo, aunque pacíficamente. Un buen día, dos detectives de policía de ambos mundos deben unirse, superando todos los prejuicios, para resolver un asesinato...

A mitad de camino entre el cine policiaco y la ciencia ficción, «Alien Nación» es un renovado intento de buscar senderos con la superposición de géneros tradicionales. La anécdota argumental de una nave de otro mundo que se ve obligada a aterrizar en el desierto californiano con una legión de alienígenas a bordo da pie a toda la posterior trama policiaca e, incluso, a denuncias xenófobas. Graham Baker, director británico que rodara «El final de Damien» —una de las secuelas de «La profecía»—, nos lo presenta todo con cierto encanto, y la pareja de protagonistas formada por James Caan y Mandy Patinkin hacen una brillante recreación de sus personajes.

LOS COMANCHEROS

U.S.A.- 1961.- Dirigida por Michael Curtiz con John Wayne y Lee Marvin.- Color.- 103 minutos.

«Los comancheros», magnífico western de los sesenta, ha pasado a ser considerado como una de las grandes películas de toda la historia de la Fox. Fue la última película de uno de los mejores directores norteamericanos, Michael Curtiz, y está realizada de un modo que podríamos denominar convencional, siendo sumamente divertida.

Basada en una novela de Paul I. Wellman, cuenta con una excelente fotografía de William H. Clothier, así como una adecuada banda musical.

Todos los actores efectúan una excelente interpretación,

siendo la de John Wayne similar a la de otros filmes del mismo tipo por él protagonizados. Por su parte, Lee Marvin realiza una meritoria labor en el papel del malvado Tully Crow.

«Los comancheros» es un filme pleno de acción que, sin duda alguna, puede calificarse como un western antológico. Su visualización es, por tanto, de todo punto aconsejable para los aficionados al género.

Repuesta por última vez en Manacor en el Teatro Municipal el 11 de abril de 1988 en función especial para la Tercera Edad.

EL BESO



El horror se nos presenta en forma de una bella, sensual, exótica mujer en «El beso.»

U.S.A.- 1988.- Director: PEN DENSHAM.- Intérpretes: Joanna Pacula. Color.- 97 minutos.

Felice es una importante modelo que encierra en su personalidad un lado misterioso. Vuelve, tras algunos años, a reencontrarse con Amy, la hija de su hermana Hilary, desaparecida recientemente. La relación entre ambas discurre por senderos peligrosos, a pesar del superficial encanto y cariño que se desprende de Felice...

«El beso» es un intento de cine de terror sugerente, basado más en lo psicológico y en el ambiente que en lo estrictamente repulsivo.

GOYA CINEMA BAR



MANACOR HORARIO

DÍAS	APERTURA SALA	PASE PELICULA
VIERNES NOCHE	9'15	9'30
SABADOS 3 SESIONES	5'15	5'30 7'30 9'30
DOMINGOS Y FESTIVOS 4 SESIONES	3'15	3'30 5'30 7'30 9'30
SABADOS - DOMINGOS MATINAL	10'45	11'00
LUNES NOCHE	9'15	9'30
MARTES NOCHE	9'15	9'30
MIÉRCOLES NOCHE	9'15	9'30
JUEVES TARDE NOCHE	5'15 9'15	5'30 9'30

Únicamente se ignorará este horario cuando la película tenga una duración superior a la normal. Apertura sala a pase película se proyectarán trailers.

H O R A R I O

PROGRAMACION SEMANAL

SABADO 12
DOMINGO 13

DOBLE PROGRAMA DE TERROR

«EL BESO»

«LA MOSCA

II»

MATINAL

SABADO 12
DOMINGO 13



NUEVA DIRECCION
LOCAL REMODELADO
BAR ABIERTO TODO EL DIA

LUNES 14 UNICO DIA
ESTRENO EN LAS BALEARES

ORO FINO

MARTES 15 Y
MIÉRCOLES 16

LO MIO Y YO

JUEVES 17 Y VIERNES 18

MARCELINO PAN Y VINO

LA MOSCA II

U.S.A.- 1988.- Dirigida por Chris Walas, con Lee Richardson.- Color.

En el desenlace del film anterior, Brundle, el científico mutante de hombre a mosca, es asesinado por su amante. Esta se encuentra embarazada, manteniendo la duda de si el hijo que nazca será normal o un monstruo con alas. Finalmente, nace perfectamente normal, al menos en apariencia, y al crecer se convierte, a imagen y semejanza de su padre, en un destacado científico. Un buen día se enamora de una atractiva programadora de ordenadores, al mismo tiempo que empiezan a manifestarse en él la sangre de insecto que posee...

Al panal de rica miel que supone el éxito comercial empiezan a acudir más moscas de las inicialmente previstas. Empezó la cosa con el «remake» que David Cronenberg hiciera en 1986 del clásico de Kurt Neumann, y que supuso un importante éxito de crítica y público; ahora, al amparo de su fama, llega «La mosca II», con director y actores diferentes.



«La mosca II» segunda parte de un «remake» de éxito.



Carl Weathers y Vanity son la pareja protagonista de «Acción Jackson».

ACCION JACKSON

(U.S.A.).- 1988.- Director: CRAIG R. BAXLEY.- Intérpretes: Carl Weathers.- Color.- Pantalla normal.- 100 minutos.

Jericho Jackson es un duro policía cuyos métodos poco ortodoxos han provocado que sus superiores le degradaran a sargento. Aparte de esto, su mujer le ha abandonado, lo que le tiene, lógicamente, atribulado. Pero pronto olvidará sus problemas para sumergirse por completo en una peligrosa investigación.

«Acción Jackson» es un film de serie negra y acción abundante que se centra, publicitariamente, en la figura de Carl Weathers, aquel magnífico campeón del mundo de los grandes pesos al que derrotaba, tras épica pelea, el primer e ingenuo Rocky. Pero la película, primera obra del debutante Craig R. Baxley, va bastante más allá y consigue ser un notable producto del cine de acción. Estimulantes y buenas actrices —Vanity y Sharon Stone— una trama algo tópica pero bien hilvanada y el buen hacer del novel director, que imprime un ritmo «crescente» durante todo el film, propician el logro.

ORO FINO

España.- 1988.- Director: JOSE ANTONIO DE LA LOMA.- Intérpretes: Ted Wass.- Color.- 90 minutos.

La acción de sitúa en la comarca vitivinícola de La Rioja, donde unos cosecheros disputan entre la manera tradicional de la elaboración o los modernos métodos de producción del preciado caldo. Las disputas ancestrales contrastan con la buena relación que, desde pequeños, tienen sus hijos, uno de los cuales, acusado de un delito que no cometió, decide trasladarse a Jerez de la Frontera donde triunfará en el mundo de los negocios. Todos los ingredientes melodramáticos que rodean a unas familias con pretensiones, donde el poder y la avaricia se mezclan con factores pasionales, se dan cita en esta cinta.

(Estreno en las Baleares).

LO MIO Y YO

USA-RFA.- 1988.- Director: DORIS DORRIS.- Intérpretes: Griffin Dunne.- Color.- 95 minutos.

Bert Uttanzi es un arquitecto neoyorquino de mediocre condición. Pero un buen día —el de su cumpleaños— ocurre algo extraordinario: su pene comienza a hablarle para reprocharle la vida que lleva. A partir de ese momento, y bajo la poderosa influencia de su miembro viril, nuestro hombre cambiará completamente de vida...

Basándose en una novela de Alberto Moravia, la directora alemana Doris Dorris —«Hombres, hombre», «Paraíso»— dota de conciencia al aparato reproductor —y alguna cosa más— del protagonista para enfrentarle con su cerebro, lucha desigual que acabará por desbaratar todos sus presupuestos vitales. El argumento tiene una evidente originalidad; y la directora, oficio reconocido para la comedia.

CORAZONES DE FUEGO

U.S.A.- 1987.- Director: RICHARD MARQUAND.- Intérpretes: Bob Dylan, Fiona.- Color.- 102 minutos.

Una joven que sueña con ser una estrella del rock tiene la oportunidad de acompañar a un mito de la especialidad en una gira por Inglaterra. Allí pronto conocerá a una nueva estrella que se encuentra en la cima del éxito, produciéndose en ella el deseo de cambiar de pareja...

Última película del recientemente fallecido Richard Marquand, director de gran popularidad gracias a películas como «El retorno del Jedi» y «Al filo de la sospecha», «Corazones de fuego» reúne a un atractivo reparto, encabe-

TEATRE MUNICIPAL DE MANACOR



DIUMENGE 13

16, 18 i 20 h.

UNIC DIA



DIJOURS 17

CORAZONES DE FUEGO

DIUMENGE 20

16, 18 i 20 h.

UNIC DIA



zados por el incombustible Bob Dylan, para contarnos una historia de triángulo amoroso con el mundo del rock como paisaje principal.

MARCELINO PAN Y VINO

España.- 1954.- Dirigida por Ladislao Vajda, con Pablito Calvo.- Basada en un cuento de José María Sánchez Silva.- Blanco y negro.- 85 minutos.

Marcelino, pan y vino fue uno de los éxitos comerciales más importantes de la década de los cincuenta, época en la que el cine español se vio arropado con muy diversos mantos aportados por los órganos oficiales y que perfilaron la producción posterior. Los intentos realizados en la postguerra de desarrollar un cine más sencillo no se encontraron respaldados por los dirigentes cinematográficos. El cine religioso, histórico, el cuplé y el marcelinismo que surgió a partir de la película de Vajda lacrarón la personalidad del cine español.

Marcelino, pan y vino es un cuento escrito por José María Sánchez Silva, la figura maternal está presente en la vida de Marcelino, como queda reflejado en su conversación con el Cristo.

Marcelino es un niño como otro cualquiera. Cruel, revoltoso, desobediente y travieso en la medida que un niño de cinco años podía serlo. El reiterativo anecdótico que la película no cesa de mostrarnos, perfila mucho más esta intención. Una de las partes de la película está dedicada a plasmar la personalidad del niño. La espiritualidad que emana de su vida cambia de matiz al hablar con el «hombre alto que tiene cara de hambre».

La imagen conserva el lirismo y la sensibilidad que el texto ofrecía. La fotografía de Enrique Gaertner busca en todo momento la eficacia, que apoya con una gran sencillez y sin pretensiones la iluminación. La planificación se complementa con la expresividad de los actores. Pablito Calvo consigue ofrecer la «naturalidad» que el personaje le exige, y el ambiente franciscano se logra gracias a la interpretación que los «hermanos» llevan a cabo.

Aunque la realización de esta película en su momento supuso un cierto riesgo, Marcelino, pan y vino fue la representante de España en el festival de Cannes en 1955, y en el mismo le otorgaron una mención especial a la revelación infantil del momento.

ERIK EL VIKINGO

Gran Bretaña.- 1989.- Director: TERRY JONES.- Intérpretes: Tim Robbins.- Color.- 100 minutos.

Erik es un guerrero vikingo que llega a la conclusión de que en la vida debiera haber algo más que saqueos y violaciones. Decide acabar con este tipo de vida pero, entre sus pocos gobernables acólitos, surge una conspiración para impedirlo...

El ex Monty Python Terry Jones dirige con «Erik el vikingo» su segundo film en solitario, a pesar de lo cual continúa con las claves que dieron fama al grupo: humor de todos los colores, aventuras, fantasía y efectos especiales. La cosa no está mal, y los que vayan buscando aquel tipo de cine no saldrán defraudados.



«Erik, el vikingo» o lo que puede pasar cuando las aventuras de Erik son contadas por un ex-Monty-Phyton.

DISPARATE NACIONAL

España.- 1990.- Dirigida por Mariano Ozores, con Oscar Ladoire y Antonio Resines.- Color.

Película española dirigida por el veterano Mariano Ozores, para el que «Disparate Nacional» supone su título número 97. Una historia cómica, una parodia de algunos miembros de la llamada jet-set, famosos de la política y el espectáculo. La trama se centra en la vida de dos reporteros gráficos, Emilio (Oscar Ladoire) y Manolo (Antonio Ozores), que trabajan por libre y se dedican a fotografiar a todos los famosos, para luego vender los negativos a las muchas revistas que circulan por los quioscos. Esto les lleva a trabajar con prisas, viendo incluso su integridad física amenazada. Existen estrellas que venden exclusivas, políticos en fuga, banqueros infieles con sus esposas, mujeres que hacen declaraciones explosivas, hijas de empresarios que estrellan tartas en el rostro de una bella oriental y, claro, todo esto lleva a nuestros protagonistas a estar perseguidos y seriamente amenazados.

Sin duda uno de los mayores atractivos del filme será el poder ver la caracterización de cada uno de los personajes famosos en la pantalla. Labor ardua para conseguir que cada uno de ellos se parezca en lo posible al original. «Disparate Nacional» marcará sin duda un éxito comercial más en la prolífica carrera de su director y actores.



«Disparate nacional» la película N.º 97 de Mariano Ozores. Diversión asegurada.

Y LOS VIOLINES DEJARON DE SONAR

1988.- Director: ALEXANDER RAMATI.- Intérpretes: Horst Buchholz.- Color.- 123 minutos.

Los gitanos, al igual que los judíos, fueron víctimas de la persecución nazi. Mirga es un virtuoso violinista de esa raza que alerta a su clan sobre el peligro que corren. Sin embargo, el líder del grupo, Mikita, no le cree. Cuando el primero consigue las pruebas del holocausto es nombrado nuevo jefe...

Alexander Ramati es un escritor polaco afincado en California que lleva muchos años investigando y escribiendo sobre el exterminio que provocaron los nazis. Sobre sus propios trabajos ha realizado ya dos películas sobre el tema, «Más allá de las montañas» y «Los clandestinos de Asís». Ahora nos llega la tercera, «Y los violines dejaron de sonar», un interesante relato sobre el exterminio de los judíos, raza olvidada cuando se recuerdan los crímenes del tercer Reich.

LAS CHICAS DE LA TIERRA SON FÁCILES

U.S.A.- 1988.- Director: Julien Temple con Geena Davis.- Color.

Valerie Dale es una jovencita habitante del Valle de San Fernando, e California. Se gana la vida como manicura en el Salón de Belleza de su mejor amiga, Candy. Valerie, (o Val, como todos la llaman) está comprometida con el doctor Ted Gallagher, quien últimamente parece tener un tanto descuidada esta relación.

Alarmada por las pocas muestras de cariño de Ted, Val pide consejo a su jefa amiga. Candy le recomienda un cambio total de «look», transformándola en una chica a la última. Con su nueva apariencia de mujer fatal, Val se prepara para recibir a su novio, pero Ted no llega solo, sino encaramado a las caderas de una voluptuosa enfermera. Val, entre la desesperación y la rabia, echa a la parejita de su casa, vuelve a transformarse en la chica que era antes de su cambio de «look», y rompe todo lo que pueda recordarle a Ted.

Al día siguiente, mientras descansa en el jardín, una nave espacial procedente del planeta Jhazzala, cae en su piscina. Tres alienígenas cubiertos de pelo de colores salen de su interior...

TENGO LOCAL EN INMEJORABLE ZONA COMERCIAL DE MANACOR

INFORMES:
TEL: 55-11-18

GOYA CINEMA BAR

GOYA
CINEMA

MANACOR HORARIO

DÍAS	APERTURA SALA	PASE PELÍCULA
VIERNES NOCHE	9:15	9:30
SABADOS 3 SESIONES	5:15	5:30 7:30 9:30
DOMINGOS Y FESTIVOS 4 SESIONES	3:15	3:30 5:30 7:30 9:30
SABADOS - DOMINGOS MATINAL	10:45	11:00
LUNES NOCHE	9:15	9:30
MARTES NOCHE	9:15	9:30
MIÉRCOLES NOCHE	9:15	9:30
JUEVES TARDE NOCHE	5:15	5:30 9:30

Únicamente se variará este horario cuando la película tenga una duración superior a la normal. Apertura sala o pase película se proyectarán trailers.

HORARIO

PROGRAMACION SEMANAL

SABADO 19
DOMINGO 20
LUNES 21



MATINAL

SABADO 19
DOMINGO 20



MARTES 22 UNICO DIA

...Y LOS VIOLINES DEJARON DE SONAR

MIÉRCOLES 23 Y
JUEVES 24

LAS CHICAS DE LA TIERRA SON FÁCILES

Películas de la quincena

Días de proyección
CINE GOYA

—Viernes 11: Noche Ficción: «KILLER KLOWNS», «COCOON, EL RETORNO», «ALIEN NACIÓN».
—Sábado 12 y domingo 13 (matinal): «LOS COMANCHEROS».
—Sábado 12 y domingo 13: «LA MOSCA II» y «EL BESO».
—Lunes 14: «ORO FINO» (Estreno en las Baleares).
—Martes 15 y miércoles 16: «LO MIO Y YO».
—Jueves 17 y viernes 18: «MARCELINO PAN Y VINO».
—Sábado 19, domingo 20 y lunes 21: «ERIK, EL VIKINGO».
—Martes 22: «...Y LOS VIOLINES DEJARON DE SONAR».
—Miércoles 23 y jueves 24: «LAS CHICAS DE LA TIERRA SON FÁCILES».

TEATRO MUNICIPAL

—Domingo 13: «ACCIÓN JACKSON».
—Jueves 18: «CORAZONES DE FUEGO».
—Domingo 20: «DISPARATE NACIONAL».
—Lunes 21: «MUSICA Y LÁGRIMAS», «LA CHICA DE ROSA», «LA PUÑALADA» y «FLETCH, EL CAMALEÓN».
—Martes 22: «EL GRAN DESPILFARRO; «YOUNGBLOOD (FORJA DE CAMPEÓN)», «SINATRA», «FLETCH REVIVE».
—Miércoles 23: «ORO HUMEDO», «UNA BANDA DE DOS», «¿QUIÉN TE QUIERE BABEL?», «DOS SABUESOS DESPISTADOS».
—Jueves 24: «DESENFUNDA», «MAS ALLA DE LA REALIDAD», «DEMASIADO VIEJO PARA MORIR JOVEN», «ESTADO CRÍTICO».

NOTA IMPORTANTE

Las 4 películas diarias que proyectará el Teatro Municipal el lunes 21, martes 22, miércoles 23 y jueves 24 pertenecen a la Semana Cinematográfica de Ferias y Fiestas. Las proyecciones serán por invitación, a las 16, 18, 20 y 22h. A las 16h. para las Asociaciones de la Tercera Edad, a las 18h. para los alumnos del Instituto Mossèn Alcover y Escuela de Formación Profesional, a las 20h. para la Escola Municipal de Mallorquí (películas en versión catalana) y a las 22h. para las Asociaciones de Vecinos.

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner 1-2. Tel: 551837
(Frente ayuntamiento)

COMPRARIA FINCA UNIFAMILIAR
EN «BUCK» EN MANACOR

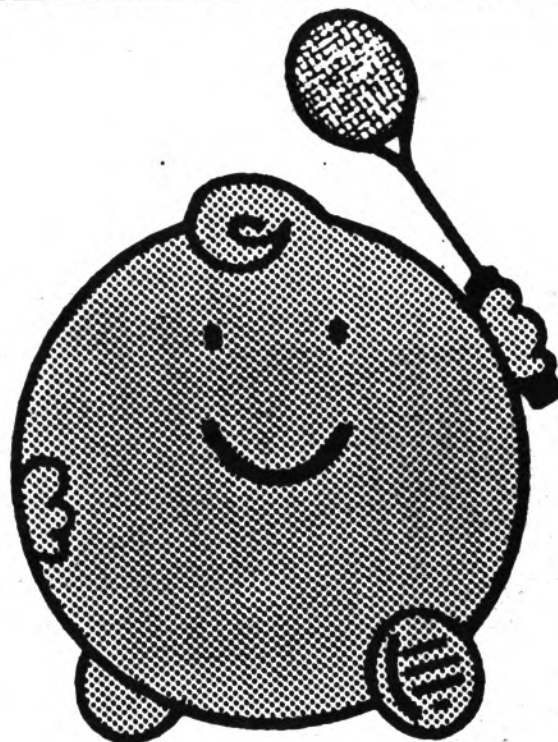
VENDO CHALET EN PORTO CRISTO

VENDO PISO PRIMERO A ESTRENAR EN
MANACOR. CUATRO DORMITORIOS,
DOS BAÑOS Y DOS APARCAMIENTOS.
PRECIO INTERESANTE

COMPRARIA SOLAR EN S'ILLOT O
CALA MORLANDA

VENDO FINCA EN «BUCK» EN
MANACOR. VARIOS PISOS.

PRÒXIMA OBERTURA



SQUASH CLUB

EL SEU CLUB D'ESPORTS A MANACOR

SQUASH
SAUNA
JACUZZI
BAÑO TURCO
GIMNASIO
TONNING
MASAJES
PISCINA
CLIMATIZADA
SOLARIUM
ESTETICA

Mustang Ranch



PIANO PALACE

SHOW ROOM

RESTAURANTE

SALA RELAX

CON LA COMPAÑIA DE NUESTRAS
SIMPATICAS AZAFATAS

THE MOST BEAUTIFUL GIRLS
IN TOWN

ABIERTO DE 16 A 5 MADRUGADA

Capitán Fuster Rossiñol, 21 (Amanecer) - Tels. 208113-757696
Palma de Mallorca
(Tarjetas Eurocard - Master Card - Access - Visa)



Ajuntament de Manacor

URBANISME I OBRES

FINCA NÚM. 5 POLÍGON 20

El proper dia vint-i-nou de maig, a les 11 hores, i a la finca núm. 5 del Polígon 20 d'aquest terme Municipal, segons dades contingudes en el cadastre de rústica, es procedirà a aixecar acta prèvia a l'ocupació dels bens i drets l'adquisició dels quals resulta necessària per dur a terme les obres definides en el Projecte de Tractament de les aigües residuals de Cala Magrana, Cala Anguila, Cala Mendia i s'Estany den Mas. Aquesta declaració d'urgència de l'ocupació fou adoptada per acord del Consell de Govern de la Comunitat Autònoma d'aquestes Illes en data de 22 de febrer de 1990.

El propietari i altres interessats que concorrin podran aportar quantes dades estimin oportunes per determinar els drets afectats, els seus titulars, el valor d'aquells i els perjudicis determinants de la ràpida ocupació. Podran fer-ser acompanyar dels seus perits i d'un Notari.

El que es fa públic en compliment de l'article 52 de la Llei d'Expropiació Forçosa.

MANACOR, 26 D'ABRIL DE 1990.
EL BATLE, JAUME LLULL BIBILONI

VEHICULOS DE OCASION PROCEDENTES DE CAMBIOS

AUTOMOVILES COLL / MANACOR S.A.

Concesionario Peugeot-Talbot

Ctra. Palma-Artà nº 108

Telf. 55 09 13 - 55 42 80 - MANACOR

Ford Fiesta 1300.....	PM-S
Ford Fiesta.....	PM-K
Seat Panda.....	PM-S
Renault 18 GTS.....	PM-W
Peugeot 505 SRD.....	PM-V
Ford Escord 1300.....	PM-Y
Fiat Uno GTD.....	PM-AG
Peugeot 205 GL.....	PM-AB
Talbot Samba LS.....	PM-V
Citroen Visa.....	PM-V
Renault 9 GTS.....	PM-V
Renault 11 GTL.....	PM-AF
Horizon GL.....	PM-T
Horizonn GLD.....	PM-Y
Renault 21 GTD.....	PM-AK
Renault 4 TL.....	PM-Y



su concesionario **PEUGEOT TALBOT**

AGENDA

FARMACIAS DE TURNO

Si necesita que la farmacia de turno abra después de las 11 de la noche, avise a la Policía Local (Parque Municipal). Teléfono 550063.

Viernes 11 - MESTRE. Mossèn Alcover.

Sábado 12 - PEREZ. Nueva.

Domingo 13 - PLANAS. Pl. Redona.

Lunes 14 - LADARIA. Mayor.

Martes 15 - RIERA SER-VERA. Sa Bassa.

Miércoles 16 - MUNTA-NER. Salvador Juan.

Jueves 17 - GARCÍAS. Bosch.

Viernes 18 - LLULL. Antonio Maura.

Sábado 19 - LLODRA. Juan Segura.

Domingo 20 - MESTRE. Mossèn Alcover.

Lunes 21 - PEREZ. Nueva.

Martes 22 - PLANAS. Pl. Redona.

Miércoles 23 - LADARIA. Mayor.

Jueves 24 - RIERA SER-VERA. Sa Bassa.

Viernes 25 - MUNTA-NER. Salvador Juan.

GASOLINERAS

VIÑAS - MANACOR. Carretera Palma K.49 - Junto Clínica Municipal. Abierta día y noche en domingos y festivos.

FEBRER / MANACOR (Carretera Felanitx k. 1). Abierta día y noche sin interrupción.

TELEFONOS PARA URGENCIAS MEDICAS

Médicos: 554494.
Ambulancia: 554075.
Ambulatorio 554202.
Clínic Balear: 554790.

RELIGIOSAS

— Lunes, martes y miércoles. LOS DOLORES. Tel: 550983.

— Jueves y viernes: CRISTO REY. Tel: 551090.

— Sábados y domingos: DOMINICOS. Tel: 550150.

SERVICIO DE GRUAS

GRUAS REUNIDAS MANACOR.- Teléfonos: 554506 y 554401.

GRUAS BAUZA.- Teléfonos: 551959 y 752716.

GRUAS POU-VAQUER.- Teléfonos: 552964 y 550344.

GRUAS SANGAR.- Teléfono: 554401.

POLICIALES

Policía Local: 550063.
Policía Nacional: 550044.
Guardia Civil: 550122.
G.C. Porto Cristo: 820100.

Comisaría P.N.: 551650.
Juzgados: 550119.

MISAS DE SABADOS VISPERAS DE FIESTAS:

18 horas.- San José.
19.- Cristo Rey, San Pablo, Porto Cristo, S'Illot.
20.- Dominicos, Fartàritx, S'Illot.
20'30.- Los Dolores, Porto Cristo, Son Carrió.
21.- Cristo Rey, Son Macià.

MISAS DE DOMINGOS Y FESTIVOS:

8.- Los Dolores.
8'30.- Cristo Rey, Fartàritx.
9.- Es Serralt, Porto Cristo, Son Negre.
9'30.- Dominicos, Hospital, S'Illot.
10.- Los Dolores, Son Carrió.
10'30.- San José.
11.- Los Dolores, San Pablo, Porto Cristo.
11'30.- Dominicos, Cristo Rey.
12.- Los Dolores.
12'30.- Dominicos.
18.- San José, Benedictinas, S'Illot.
19.- Cristo Rey, San Pablo, Porto Cristo.
20.- Dominicos, Son Carrió.
20'30.- Los Dolores, Porto Cristo.
21.- Cristo Rey, Son Macià.

PERLAS Y CUEVAS

PERLAS Y CUEVAS

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) 07500 - MANACOR.
TELEFONOS: 55 11 18 — 82 17 73
DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.
SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.
IMPRIME: Atlante. San Felio, 17. Palma. Telf: 71 61 10.
DEPOSITO LEGAL: PM 876 - 1960.
PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

Ejemplar: 100 ptas. Suscripción anual (26 números): 2.400 ptas.

SES BOUTADES D'EN BOIRA

—Avui vespre hi ha un bon PROGRAMA a sa T.V. amb na Marta Sánchez, na Sabrina, na Samantha Fox, etc.

—¡Bon PRO-MAMA!

—Es que per paga hi ha forasters per tot!

—Inclús a sa península.

—I quan se'n mor un per aquí venen a donar es condol i se queden!

—Na Fulana s'ha de casar de penalty.

—Això l'hi passa per jugar massa dins s'àrea petita.

—Això passa per tocar sa pilota amb sa ma.

—¿I si llevors no és gol?

—Ja ho dira s'àrbit.

A s'Assamblea de s'Associació de Veïnats «Es Riu de S'Illot», amb sa presidència d'es batle Pont, mai s'havia parlat tant de pont.

—Per Angleterra amb na Thatcher van de CAPO-LL.

—Si ho dífus per sa POLL-TAX, deus sabre que vol dir CAPITACION.

—No.

—Idò «repartimiento de impuestos por cabezas».

—Aposta van de capoll!

—Però es xiste és que POLL vol dir: «votación, elección».

—No, idò creu que la perdrà.

—¿Qué vares veure «Emmanuel»?

—Si re-de-centes-mill!

—En volía...

—Jò n'hi daría de MANUELLA!

—Es que per paga començaren en parella...

—I després un trío...

—Full!

—Póker!!

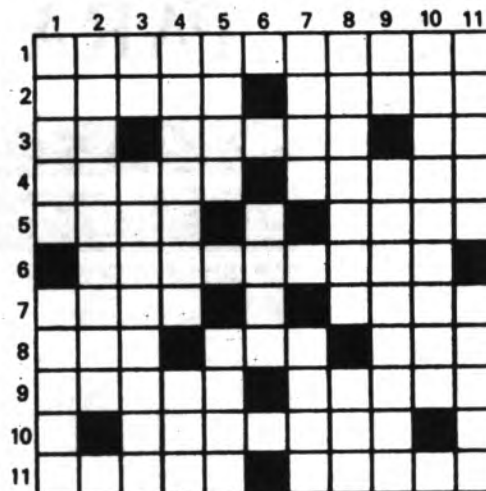
—Repóker!!!

—¡¡¡Nesples!!!

Lo que abans s'en deia «alcahueta», ara s'en diu «Jefe de Relaciones Públicas».

Era un metge diplomad en sexologia tan bo que el nombraren «Dr Cotorris causa» per s'Universitat de Culombia, U.S.A.

No és cert que per S'Illot fassin sa festa d'es 12 d'Octubre d'amunt es pont per celebrar sa Festa d'el Pilar.



CRUCIGRAMA

HORIZONTALS

1. Uno de los Estados de América del Norte.- 2. Cada una de las partes de un todo que se ha de distribuir (plural). Gruta, caverna.- 3. Símbolo del americano. Antigüamente haced. Infusión.- 4. Especie de saeta delgada y muy aguda de punta (plural). terminación lenta de una enfermedad.- 5. Al revés, carente de humedad. Oca ansar.- 6. Asombrosa, admirable.- 7. Al revés, escoge. Al revés, parte delantera de la embarcación.- 8. Nombre de varón. Ponchera. Parte de un río próxima a su desembocadura en el mar.- 9. Mango de un instrumento agrícola. Nitrogenar.- 10. Ostentaciones.- 11. En la parte posterior. Estación del año.

VERTICALES

1. Callo duro y piramidal. Entre mahometanos, oración.- 2. Orden de hongos cuya reproducción se verifica por medio de huevos.- 3. Consonantes. Acotar, reverenciar.- 4. Ominoso, funesto. Al revés, yerno de Mahoma.- 5. Demostrativo. Nombre de varón.- 6. Jugo de las cabezas de adormidera.- 7. Moneda china. Costado del cuerpo del animal.- 8. Tela de lino o algodón, pintada por un lado. Al revés, rostro humano.- 9. Consonantes. Propenso al sudor.- 10. Enfermedad eruptiva.- 11. Medida de longitud. Sobrio, moderado.

SOLUCION (HORIZONTALS)

1. Alardes. O.- 11. Atras. Oloño.
atp. O. I. aor. P.- 8. Zoe. Bol. Ría.- 9. Astil. Azoar.- 10. 4. Viras. Lisis. 5. oes. O. Anca.- 6. Estupenda.- 7. 1. Connetcut.- 2. Lotes. Amtro.- 3. Am. Faced. Té.

PERLAS Y CUEVAS

TEL: 55.01.27

Es Gabió

Restaurante chino

ORO NEGRO

Calle Burdils, 1-A

PORTO CRISTO



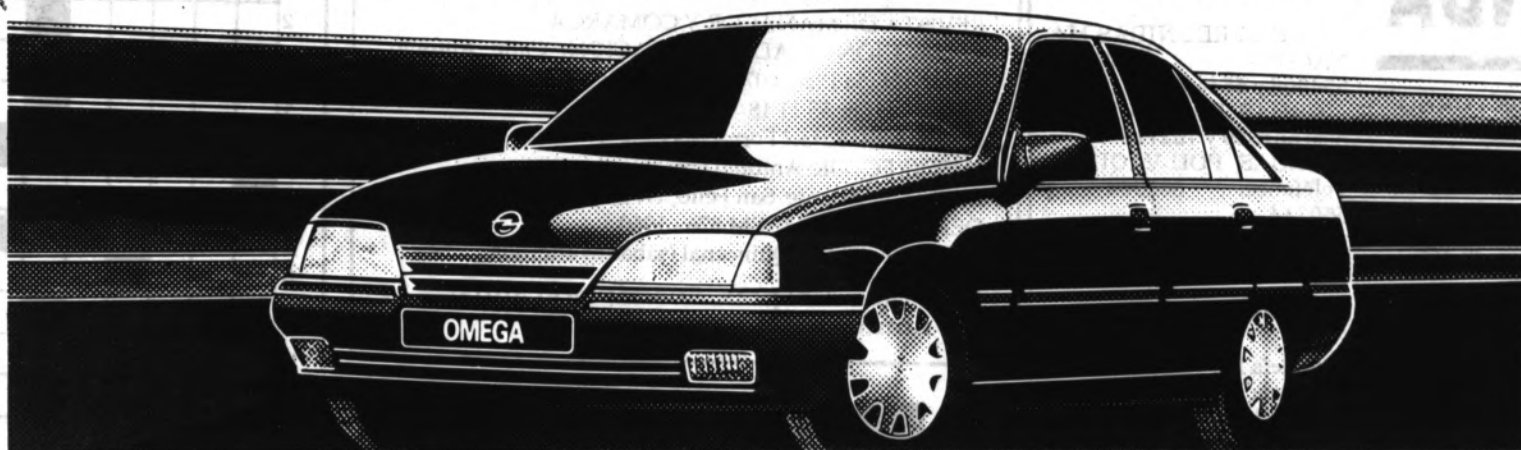
COMIDAS PARA LLEVAR MARTES CERRADO



TEL. 82 15 36

OMEGA '90

PARA NOVEDADES, LOS CLASICOS.



12 versiones distintas de un clásico alemán, desde el Omega GL, el GLS, el lujoso CD, el exclusivo Diamond hasta el impresionante Omega 3000, sin olvidar el familiar Caravan. En Gasolina (hasta 177 CV.) o Turbo Diesel Intercooler (100 CV.), caja de cambios manual o automática, siempre con la tecnología más innovadora y el equipamiento más completo de serie.



Le esperamos

CORMOTOR, S. A.

Ctra. Palma-Artá, Km. 49,400. Tel. 55 38 51. MANACOR
(Balears)

Concesionarios Oficiales

OPEL 
Mejores por experiencia

JOYERIA

18K

**PARA CELEBRAR LA REAPERTURA,
VENTA-PROMOCION EN SUS ARTICULOS**

PLAZA RAMON LLULL, 23 — MANACOR